

久保朝洋

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------------|--------|
| 九十歳。何がめでたい (2024) | 助監督 |
| 違国日記 (2024) | 助監督 |
| ぼくのお日さま (2023) | 助監督 |
| 春画先生 (2023) | 助監督 |
| 白鍵と黒鍵の間に (2023) | 助監督 |
| いつか、いつも……いつまでも。 (2022) | 助監督 |
| 小説の神様 君としか描けない物語 (2020) | 助監督 |
| よこがお (2019) | 助監督 |
| 五億円のじんせい (2019) | 助監督 |
| 生きてるだけで、愛。 (2018) | 助監督 |
| 東京ヴァンパイアホテル (2017) | 監督, 脚本 |
| ユニバーサル広告社～あなたの人生、売り込みます！～ (2017) | 演出 |
| HIGH&LOW THE RED RAIN (2016) | 助監督 |
| マザー (2014) | 監督補 |
| クロユリ団地～序章～ (2013) | 監督 |
| あれから (2012) | 監督補 |
| 吉祥寺の朝日奈くん (2011) | 助監督 |
| 東京島 (2010) | 助監督 |
| パンドラの匣 (2009) | 助監督 |
| 桜の園 -さくらのその- (2008) | 助監督 |
| 富江 VS 富江 (2007) | 監督, 脚本 |
| 接吻 (2006) | 助監督 |
| 僕は妹に恋をする (2006) | 助監督 |
| オボエティル (2005) | 監督, 脚本 |
| ブラックキス (2004) | 助監督 |
| パローレ (2004) | 助監督 |
| 輪舞曲 ～ロンド～ (2003) | 助監督 |
| 棒たおし！ (2003) | 助監督 |
| 富江 最終章 ～禁断の果実～ (2002) | 助監督 |
| 竜二 ～Forever～ (2002) | 助監督 |
| ガラスの脳 (1999) | 助監督 |
| ラブホテルの夜 Special (1997) | 監督, 脚本 |