

## 中山久美子

## 【フィルモグラフィ】

|  |           |
|--|-----------|
| 30歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい (2024)                | 色彩設計      |
| 宇宙戦艦ヤマト2205 新たなる旅立ち (2024)                 | 色彩設計      |
| 宇宙戦艦ヤマト2205 新たなる旅立ち 後章 -STASHA- (2022)     | 色彩設計      |
| 星合の空 -ほしあいのそら- (2019)                      | 色彩設計      |
| クラシカロイド (第2シリーズ) (2017)                    | 色彩設計      |
| コードギアス 亡国のアキト／最終章 愛シキモノたちへ (2016)          | 色彩設計      |
| クラシカロイド (第1シリーズ) (2016)                    | 色彩設計      |
| コードギアス 亡国のアキト／第4章 憎しみの記憶から (2015)          | 色彩設計      |
| コードギアス 亡国のアキト／第3章 輝くもの天より墮つ (2015)         | 色彩設計      |
| コードギアス 亡国のアキト／第2章 引き裂かれし翼竜 (2013)          | 色彩設計      |
| マクロスF B7 銀河流魂 オレノウタヲキケ! (2012)             | 色彩設計      |
| コードギアス 亡国のアキト／第1章 翼竜は舞い降りた (2012)          | 色彩設計      |
| アクエリオンEVOL (2012)                          | 色彩設計      |
| 劇場版 マクロスF ～サヨナラノツバサ～ (2011)                | 色彩設計      |
| IS <インフィニット・ストラトス> アンコール『恋に焦がれる六重奏』 (2011) | 色彩設計      |
| IS <インフィニット・ストラトス> (2010)                  | 色彩設計      |
| 劇場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～ (2009)               | 色彩設計      |
| キスダムR -ENGAGE planet- (2008)               | 色彩設計      |
| キスダム -ENGAGE planet- (2007)                | 色彩設計      |
| マクロス FRONTIER (2007)                       | 色彩設計      |
| 創聖のアクエリオン (2005)                           | 色彩設計      |
| ヒートガイジェイ (2002～2003)                       | 色彩設計      |
| 太陽の船 ソルビアンカ (1999)                         | 色彩設計      |
| 精霊使い (1995)                                | 色彩設計      |
| 聖伝 (リグ・ヴェーダ) 双城炎雷篇 (1992)                  | 色彩設計      |
| 間 (あい) の楔 (1992)                           | 色彩設計      |
| デトネイター・オーガン (1991)                         | カラーアドバイザー |
| 冥王計画 (プロジェクト) ゼオライマー (1988～1990)           | 色指定       |
| 超獣機神ダンクーガ 失われた者たちへの鎮魂歌 (1987)              | 色彩設定      |
| 戦え!!イクサー1 ACT-III 完結編 (1987)               | 検査        |
| バイオレンス・ジャック／ハーレムボンバー編 (1986)               | 色彩設定      |