

ウォルフガング・ツェラー

Wolfgang Zeller

生年月日 1893//

出身地 ドイツ/ビーゼンロー

没年 1967//

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------|--------|
| 動物たちは何処へ行く (1956) | 音楽 |
| ローベルト・コッホ (1939) | 音楽 |
| 旅する人々 (1937) | 音楽 |
| こわれ瓶 (1936) | 音楽 |
| 支配者 (1936) | 原作, 音楽 |
| 愛国の騎士 (1935) | 音楽 |
| カンチェンジュンガの登高 (1934) | 音楽 |
| ミス・ヨーロッパ (1932) | 音楽 |
| 血の敵 (1932) | 音楽 |
| プロシャの旋風 (1932) | 音楽 |
| 秋の女性 (1932) | 音楽 |
| 吸血鬼 (1932) | 音楽 |
| アトランティード (1932) | 音楽 |
| 旅愁 (1931) | 音楽 |
| 世界のメロディ (1929) | 音楽 |
| アクメッド王子の冒険 (1927) | 音楽 |