

ジョセフ・ルッテンバーグ

Joseph Ruttenberg

生年月日 1889/07/04

出身地 ロシア

没年 1983/05/01

【フィルモグラフィ】

スピードウェイ (1968)	撮影
オスカー (1966)	撮影
ハーロー (1965)	撮影
アカプルコの出来事 (1965)	撮影
シルビア (1965)	撮影
僕のベッドは花ざかり (1963)	撮影
ヤング・ヤング・パレード (1963)	撮影
零 (ゼロ) 下の敵 (1962)	撮影
浮気の計算書 (1962)	撮影
バタフィールド8 (1960)	撮影
地下街の住人 (1960)	撮影
メリー・ディア号の難破 (1959)	撮影
緑の館 (1959)	撮影
恋の手ほどき (1958)	撮影
葡萄の季節 (1957)	撮影
傷だらけの栄光 (1956)	撮影
わが愛は終りなし (1955)	撮影
白鳥 (1955)	撮影
プロディガル (1955)	撮影
雨の朝巴里に死す (1954)	撮影
ブリガドーン (1954)	撮影
ジュリアス・シーザー (1953)	撮影
ゼンダ城の虜 (1952)	撮影
歌劇王カルーソ (1951)	撮影
フォーサイト家の女 (1950)	撮影
サイド・ストリート (1950)	撮影
賄賂 (1949)	撮影
奥様武勇伝 (1948)	撮影
冒険 (1946)	撮影
愛の決断 (1945)	撮影
パーキントン夫人 (1944)	撮影
ガス燈 (1944)	撮影

allcinema

キューリー夫人 (1943)	撮影
ミニヴァー夫人 (1942)	撮影
女性N o. 1 (1942)	撮影
心の旅路 (1942)	撮影
ジキル博士とハイド氏 (1941)	撮影
奥様は顔が二つ (1941)	撮影
哀愁 (1940)	撮影
フィラデルフィア物語 (1940)	撮影
踊るニュー・ヨーク (1940)	撮影
同志X (1940)	撮影
女性たち (1939)	撮影
三人の仲間 (1938)	撮影
グレート・ワルツ (1938)	撮影
激怒 (1936)	撮影
地獄への挑戦 (1936)	撮影
嘆きのピエロ (1924)	撮影
冬来りなば (1923)	撮影