

# アンドレ・プレヴィン

Andre Previn

生年月日 1929/04/06

出身地 ドイツ／ベルリン

没年 2019/02/28

関連人物 ミア・ファロー（元妻）

## 【バイオグラフィ】

■本名はAndre Ludwig Previn。ナチスの迫害から逃げるため39年に家族がロサンゼルスに移住。ジャズピアニストとして活躍しながら映画音楽でも成功を収め、「恋の手ほどき」、「ポギーとベス」、「あなただけ今晚は」、そして「マイ・フェア・レディ」とアカデミー賞を4度受賞。その後ロンドン交響楽団の首席指揮者に就任して世界各地を廻っていた。70年から8年間ミア・ファローと結婚。その他4人の女性との離婚経験がある。19年2月に89歳でこの世を去った。

## 【フィルモグラフィ】

|                           |      |
|---------------------------|------|
| ローラーボール (1975)            | 音楽   |
| ジーザス・クライスト・スーパースター (1973) | 音楽   |
| 恋人たちの曲／悲愴 (1970)          | 指揮   |
| ペンチャー・ワゴン (1969)          | 音楽   |
| 恋人よ帰れ！わが胸に (1966)         | 音楽   |
| モダン・ミリー (1966)            | 音楽   |
| スインガー (1966)              | 音楽   |
| サンセット物語 (1965)            | 音楽   |
| さよならチャーリー (1964)          | 音楽   |
| ねえ！キスしてよ (1964)           | 音楽   |
| マイ・フェア・レディ (1964)         | 音楽   |
| 誰が私を殺したか？ (1964)          | 音楽   |
| あなただけ今晚は (1963)           | 音楽   |
| すれちがいの街角 (1962)           | 音楽   |
| 夜への長い旅路 (1962)            | 音楽   |
| ワン、ツー、スリー／ラブハント作戦 (1961)  | 音楽   |
| 黙示録の四騎士 (1961)            | 音楽   |
| 凡ては夜に始まる (1960)           | 音楽   |
| エルマー・ガントリー／魅せられた男 (1960)  | 音楽   |
| ペペ (1960)                 | 音楽   |
| 地下街の住人 (1960)             | 音楽   |
| ポギーとベス (1959)             | 音楽監督 |
| 奥様ごめんなさい (1959)           | 音楽   |
| それはキスで始まった (1959)         | 音楽   |
| 恋の手ほどき (1958)             | 音楽   |
| 0 (ゼロ) 番号の家 (1957)        | 音楽   |

## allcinema

|                  |      |
|------------------|------|
| バラの肌着 (1957)     | 音楽   |
| 絹の靴下 (1957)      | 音楽   |
| 必殺の一弾 (1956)     | 音楽   |
| いつも上天気 (1955)    | 音楽   |
| 日本人の勲章 (1955)    | 音楽   |
| キス・ミー・ケイト (1953) | 音楽監督 |
| 幌馬車隊 (1950)      | 音楽   |
| 土曜は貴方に (1950)    | 音楽   |
| 印度の放浪児 (1950)    | 音楽   |
| テンション (1949)     | 音楽   |
| 山荘物語 (1948)      | 音楽   |