

## ピーター・イエーツ

Peter Yates

生年月日 1929/07/24

出身地 イギリス／ハンプシャー州オールダショット

没年 2011/01/06

## 【バイオグラフィ】

■チャーターハウス・スクールを卒業した後、王立演劇学校に進学。、地方の劇団で役者、演出などマルチな活躍をする。その後、レーシング・ドライバーに転向してヨーロッパ各地でレースに参加。やがて映画界に入り、外国映画の吹き替え録音などを担当。61年の「ナバロンの要塞」などで助監督となり、テレビ番組の演出などを経て、63年の「太陽と遊ぼう」で監督デビューした。67年の「大列車強盗団」の小気味良い演出が評価されてハリウッドに招かれ翌年「ブリット」を監督。スピーディで緊迫感溢れるカー・チェイスが話題となった。その後も「マーフィの戦い」、「ホット・ロック」、「ヤング・ゼネレーション」、「目撃者」、「ドレッサー」と息の長い活躍を示した。11年1月に81歳でこの世を去った。

## 【フィルモグラフィ】

スティーブ・マックィーン：男の神髄（2005）	出演
セパレート・ピース／友情の証（2004）	監督
ドン・キホーテ ～ラ・マンチャの男～（2000）	監督
ニューヨークの亡霊（1999）	監督
最高のルームメイト（1994）	監督
ニードフル・シングス（1993）	製作総指揮
イヤー・オブ・ザ・コメット／失われたワインを追い！（1992）	監督
イノセントマン／仕組まれた罠（1989）	監督
事件を追い（1988）	監督, 製作
容疑者（1987）	監督
哀愁のエレーニ（1985）	監督
ドレッサー（1983）	監督, 製作
銀河伝説クルール（1983）	監督
目撃者（1981）	監督, 製作
ヤング・ゼネレーション（1979）	監督, 製作
ザ・ディープ（1977）	監督
走れ走れ！救急車！（1976）	監督, 製作
またまたおかしな大追跡（1974）	監督
エディ・コイルの友人たち（1973）	監督
ホット・ロック（1971）	監督
マーフィの戦い（1971）	監督
ジョンとメリー（1969）	監督
ブリット（1968）	監督
大列車強盗団（1967）	監督, 脚本
不思議な家族・怪奇と幻想の世界（1964）	監督

## allcinema

太陽と遊ぼう！ (1963)  
蜜の味 (1961)  
ローマの哀愁 (1961)  
ナバロンの要塞 (1961)  
息子と恋人 (1960)  
寄席芸人 (1960)

監督  
助監督  
助監督  
助監督  
助監督  
助監督