

ブルーノ・コルブッチ

Bruno Corbucci

フランク・B・コリッシュ ☒ Frank B. Corlish

生年月日 1931/10/23

出身地 イタリア／ローマ

【フィルモグラフィ】

ポイント・オブ・デッド／復讐捜査線 (1996)	原案
アモーレ・アバンチュール／水着もモラルも脱ぎ捨てて (1987)	脚本
ハイレグ・アバンチュール／セクシーギャル灼熱の情事 (1987)	脚本
青春のダンスミュージック (1985)	脚本
マイアミ・スーパーコップ (1985)	監督, 脚本
笑激の超ウルトラ・マイアミ・コップ (1982)	監督, 脚本
笑激のギャンブルマン (1978)	脚本
暴走ひったくり750 (1976)	監督, 脚本
サファリ特急 (1976)	脚本
アフリカ特急 (1975)	脚本
空手アマゾネス (1974)	脚本
大喜劇 ゴッドファーザーPARTO (ゼロ) (1973)	脚本
ボッカチオ (1972)	監督, 脚本
殺しが静かにやって来る (1968)	脚本
虹に立つガンマン (1968)	監督, 脚本
地獄のガンマン (1967)	脚本
キスキス・バンバン (1966)	脚本
夕陽のギンコーマン (1966)	原案, 脚本
ジェームズ・トント作戦 (1965)	監督, 脚本
貴方にひざまづいて (1964)	脚本
ほほにかかる涙 (1964)	脚本
七人のあばれ者 (1963)	脚本
闘将スパルタカス (1962)	脚本