

リック・カーター

Rick Carter

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------------|--------------|
| フェイブルマンズ (2022) | プロダクションデザイン |
| アバター：ジェームズ・キャメロン 3Dリマスター (2022) | プロダクションデザイン |
| スター・ウォーズ／スカイウォーカーの夜明け (2019) | プロダクションデザイン |
| BFG：ビッグ・フレンドリー・ジャイアント (2016) | プロダクションデザイン |
| スター・ウォーズ／フォースの覚醒 (2015) | プロダクションデザイン |
| リンカーン (2012) | プロダクションデザイン |
| 戦火の馬 (2011) | プロダクションデザイン |
| エンジェル ウォーズ (2011) | プロダクションデザイン |
| アバター＜特別編＞ (2010) | プロダクションデザイン |
| アバター (2009) | プロダクションデザイン |
| ミュンヘン (2005) | プロダクションデザイン |
| 宇宙戦争 (2005) | プロダクションデザイン |
| ホワット・ライズ・ビニース (2000) | プロダクションデザイナー |
| ジュラシック・パーク (1993) | プロダクションデザイン |
| グーニーズ (1985) | 美術 |