

# 大友啓史

## 【フィルモグラフィ】

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| 宝島 (2025)                       | 監督     |
| レジェンド&バタフライ (2023)              | 監督     |
| るろうに剣心 最終章 The Beginning (2020) | 監督, 脚本 |
| るろうに剣心 最終章 The Final (2020)     | 監督, 脚本 |
| 影裏 (2020)                       | 監督     |
| 億男 (2018)                       | 監督, 脚本 |
| 3月のライオン 後編 (2017)               | 監督, 脚本 |
| 3月のライオン 前編 (2017)               | 監督, 脚本 |
| ミュージアム (2016)                   | 監督, 脚本 |
| 秘密 THE TOP SECRET (2016)        | 監督, 脚本 |
| るろうに剣心 伝説の最期編 (2014)            | 監督, 脚本 |
| るろうに剣心 京都大火編 (2014)             | 監督, 脚本 |
| プラチナデータ (2012)                  | 監督     |
| るろうに剣心 (2012)                   | 監督, 脚本 |
| 龍馬伝 (2010)                      | 演出     |
| ハゲタカ (2009)                     | 監督     |
| 白洲次郎 (2009)                     | 演出, 脚本 |
| ハゲタカ (2007)                     | 演出     |
| もっと恋セヨ乙女 (2004)                 | 演出     |
| ちゅらさん3 (2004)                   | 演出     |
| ちゅらさん2 (2003)                   | 演出     |
| 私の青空 2002 (2002)                | 演出     |
| 恋セヨ乙女 (2002)                    | 演出     |
| ちゅらさん (2001)                    | 演出     |
| 深く潜れ ～八犬伝2001～ (2000)           | 演出     |
| 秀吉 (1996)                       | 演出     |