

有川貞昌

Sadamasa Arikawaw

没年 2005/09/22

【フィルモグラフィ】

甦れ！ウルトラマン (1996)	オリジナル特撮監督
ウルトラQ 五郎とゴロー (1990)	特技監督
ウルトラQ 1／8計画 (1990)	特技監督
西遊記 II (1979)	プロデューサー
北京原人の逆襲 (1977)	特撮監督
バトルホーク (1976～1977)	特撮監督
水滸伝 (1973～1974)	特撮
レインボーマン 殺人プロフェッショナル (1973)	特技監督
レインボーマン (1972～1973)	特殊技術
ゲゾラ・ガニメ・カメーバ 決戦！南海の大怪獣 (1970)	特技監督
怪獣総進撃 (1968)	特技監督
戦え！マイティジャック (1968)	特殊技術, 特撮
マイティジャック (1968)	特撮
ウルトラセブン (1967～1968)	特殊技術, 特撮
怪獣島の決戦 ゴジラの息子 (1967)	特技監督
ウルトラマン 空想特撮シリーズ (1966～1967)	特殊技術, 特撮
ゴジラ・エビラ・モスラ 南海の大決闘 (1966)	特技・監督補
フランケンシュタインの怪獣 サンダ対ガイラ (1966)	特技・撮影
ゼロ・ファイター 大空戦 (1966)	特撮・撮影
ウルトラQ (1966)	特技監督, 特撮
怪獣大戦争 (1965)	特技・撮影
太平洋奇跡の作戦 キスカ (1965)	特技撮影
三大怪獣 地球最大の決戦 (1964)	特技・撮影
宇宙大怪獣ドゴラ (1964)	特技・撮影
モスラ対ゴジラ (1964)	特技・撮影
海底軍艦 (1963)	特技・撮影
大盗賊 (1963)	特殊技術・撮影
マトンゴ (1963)	特技・撮影
青島要塞爆撃命令 (1963)	特技・撮影
太平洋の翼 (1963)	特技撮影
キングコング対ゴジラ (1962)	特技・撮影
妖星ゴラス (1962)	特技・撮影
紅の空 (1962)	特技・撮影
世界大戦争 (1961)	特技・撮影

ゲンと不動明王 (1961)	特技撮影
紅の海 (1961)	特技撮影
モスラ (1961)	特技・撮影
ガス人間第1号 (1960)	特技・撮影
ハワイ・ミッドウェイ大海空戦 太平洋の嵐 (1960)	特技・撮影
電送人間 (1960)	特技・撮影
宇宙大戦争 (1959)	特技・撮影
日本誕生 (1959)	特技・撮影
潜水艦イ-57降伏せず (1959)	特殊技術
孫悟空 (1959)	特技・撮影
大怪獣バラン (1958)	特技・撮影
美女と液体人間 (1958)	特技・撮影
地球防衛軍 (1957)	特技・撮影