allcinema

チャールズ・H・ジョフィ

Charles H. Joffe

出身地 アメリカ/ニューヨーク市ブルックリン

【フィルモグラフィ】

メリンダとメリンダ(2004)

僕のニューヨークライフ (2003)

おいしい生活 (2000)

交錯の罠 (1994)

マンハッタン殺人ミステリー (1993)

夫たち、妻たち(1992)

ウディ・アレンの 影と霧(1992)

アリス (1990)

製 作 総 指 揮 共 同 製 4作総指 揮 共 同 . 製 作 総 指揮 製作総指 製 作総 指揮 製 作総 指 揮 製作総指 揮 製 **教作総指**

揮

allcinema

私の中のもうひとりの私 (1989)
セプテンバー (1987)
ラジオ・デイズ(1987)
ハンナとその姉妹(1986)
カイロの紫のバラ (1985)
ブロードウェイのダニー・ローズ(1984)
サマー・ナイト (1982)
ミスター・アーサー (1981)
夏の叫び(1981)
スターダスト・メモリー (1980)
マンハッタン (1979)
インテリア(1978)
アニー・ホール (1977)

allcinema

製 作 総 ウディ・アレンの ザ・フロント (1976) 指 揮 製 作 スリーパー (1973) 総 指 揮 ウディ・アレンの誰でも知りたがっているくせにちょっと聞きにくいSEXのすべてについて教えましょう 製 作 (1972)製 ボギー!俺も男だ(1972) 作 製 作総 ウディ・アレンのバナナ (1971) 指 揮 製 泥棒野郎 (1969) 作 製 水は危険・ハイジャック珍道中(1969) 作