

曾利文彦

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------------|-------------|
| 八犬伝 (2024) | 監督, 脚本 |
| 鋼の錬金術師 完結編 最後の錬成 (2022) | 監督, 脚本 |
| 鋼の錬金術師 完結編 復讐者スカー (2022) | 監督, 脚本 |
| 鋼の錬金術師 (2017) | 監督 |
| ドラゴンエイジ -ブラッドメイジの聖戦- (2012) | 監督 |
| 南極大陸 (2011) | VFX |
| あしたのジョー (2010) | 監督 |
| TO (トゥー) (2009) | 監督 |
| ICHI (2008) | 監督 |
| ベクシル 2077 日本鎖国 (2007) | 監督, 脚本 |
| Happy! (2006) | CG監督 |
| Happy! 2 (2006) | CG監修 |
| 真夜中の弥次さん喜多さん (2005) | VFXプロデューサー |
| APPLESEED アップルシード (2004) | プロデュース |
| ピンポン (2002) | 監督, VFX |
| ケイゾク/映画 Beautiful Dreamer (2000) | VFXスーパーバイザー |