

# マノエル・ド・オリヴェイラ

Manoel de Oliveira

生年月日 1908/12/11

出身地 ポルトガル／ポルト

没年 2015/04/02

関連人物 マリア・イザベル・ド・オリヴェイラ（妻）  
リカルド・トレパ（孫）

## 【フィルモグラフィ】

家族の灯り（2012）	監督, 脚本
ポルトガル、ここに誕生す ギマランイス歴史地区（2012）	監督
アンジェリカの微笑み（2010）	監督, 脚本
ブロンド少女は過激に美しく（2009）	監督, 脚本
コロンブス 永遠の海（2007）	監督, 脚本, 出演 : マヌエル・ルシアーノ（2007）
それぞれのシネマ ～カンヌ国際映画祭60回記念製作映画～（2007）	監督
夜顔（2006）	監督, 脚本
永遠（とわ）の語らい（2003）	監督, 脚本
家宝（2002）	監督, 脚本
わが幼少時代のポルト（2001）	監督, ナレーション, 出演
家路（2001）	監督, 脚本
クレーヴの奥方（1999）	監督, 脚本
世界の始まりへの旅（1997）	監督, 脚本, 出演
メフィストの誘い（1995）	監督, 脚本
リスボン物語（1995）	出演
階段通りの人々（1994）	監督, 脚本
アブラハム溪谷（1993）	監督, 脚本
神曲（1991）	監督, 脚本, 台詞, 編集
ノン、あるいは支配の空しい栄光（1990）	監督, 脚本
カニバイシュ（1988）	監督, 脚本
繻子の靴（1985）	監督
文化都市リスボン（1983）	監督
フランシスカ（1981）	監督
過去と現在 昔の恋、今の恋（1971）	監督
春の劇（1963）	監督, 脚本
アニキ・ボボ（1942）	監督, 脚本