

モーリス・ジェラティ

Maurice Geraghty

【フィルモグラフィ】

大襲撃 (1956)	脚本
やさしく愛して (1956)	原作
シマロンの女拳銃 (1952)	脚本
戦いの太鼓 (1951)	脚本
麿札造りのリル (1950)	脚本
カラミティ・ジェーンとサム・バス (1949)	脚本
名探偵“ファルコン”シリーズ／サンフランシスコ殺人事件 (1945)	製作
アラブの陰謀 (1944)	製作
アパッチ街道 (1942)	脚本
海底下の科学戦 (1936)	脚本