

マーク・ロブソン

Mark Robson

生年月日 1913/12/04

出身地 カナダ/ケベック州モントリオール

没年 1978/06/20

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------|--------|
| アバランチエクスプレス (1979) | 監督, 製作 |
| 大地震 (1974) | 監督, 製作 |
| 雨の日にふたたび (1972) | 監督 |
| 屋根の上の赤ちゃん (1969) | 監督, 製作 |
| 哀愁の花びら (1967) | 監督 |
| 名誉と栄光のためでなく (1966) | 監督, 製作 |
| 脱走特急 (1965) | 監督, 製作 |
| 暗殺5時12分 (1963) | 監督, 製作 |
| 逆転 (1963) | 監督 |
| 脱走 (1962) | 製作 |
| 孤独な関係 (1960) | 監督, 製作 |
| 六番目の幸福 (1958) | 監督 |
| 青春物語 (1957) | 監督 |
| 潮風のいたづら (1957) | 監督, 製作 |
| 殴られる男 (1956) | 監督 |
| アメリカの戦慄 (1955) | 監督 |
| 黄金の賞品 (1955) | 監督 |
| トコリの橋 (1954) | 監督 |
| 零(ゼロ)下の地獄 (1953) | 監督 |
| 楽園に帰る (1953) | 監督 |
| 我が心の呼ぶ声 (1951) | 監督 |
| 恐怖の一夜 (1950) | 監督 |
| 愚かなり我が心 (1950) | 監督 |
| 勇者の家 (1949) | 監督 |
| チャンピオン (1949) | 監督 |
| 溪谷の銃声 (1949) | 監督 |
| 恐怖の精神病院 (1946) | 監督, 脚本 |
| 吸血鬼ボボラカ (1945) | 監督 |
| ブドゥリアン (1943) | 編集 |
| キャット・ピープル (1942) | 編集 |