

ピエール＝ウィリアム・グレン

Pierre-William Glenn

生年月日 1943//

出身地 フランス／パリ

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------------|--------|
| 恋は足手まとい (2005) | 撮影 |
| 男と女 アナザー・ストーリー (2002) | 撮影 |
| 無秩序な少女 (1989) | 撮影 |
| ストリート・オブ・ノー・リターン (1989) | 撮影 |
| 白く濁いた季節 (1989) | 撮影 |
| 秘密諜報機関レッド・オーケストラ／ナチス・ヒトラーを追い！ (1989) | 撮影 |
| ターミナス (1986) | 監督, 脚本 |
| ザ・クライム／陰謀の罠 (1983) | 撮影 |
| バトルランナー2030 (1983) | 撮影 |
| 最後の標的 (1982) | 撮影 |
| リトル・ロマンス (1979) | 撮影 |
| セリ・ノワール (1979) | 撮影 |
| アバランチ／白銀の恐怖 (1978) | 撮影 |
| メナーズ (1977) | 撮影 |
| 判事と殺人者 (1976) | 撮影 |
| パリの灯は遠く (1976) | 撮影 |
| トリュフォーの思春期 (1976) | 撮影 |
| 雪に咲いたバラ (1976) | 撮影 |
| 祭よ生まれ (1974) | 撮影 |
| ジャンの妻 (1973) | 撮影 |
| 映画に愛をこめて アメリカの夜 (1973) | 撮影 |
| 戒厳令 (1973) | 撮影 |
| 私のように美しい娘 (1972) | 撮影 |
| 眼を閉じて (1971) | 撮影 |