

ゲイリー・クーパー

Gary Cooper

生年月日 1901/05/07

出身地 アメリカ／モンタナ州ヘレナ

没年 1961/05/13

関連人物 サンドラ・ショー（元妻）

【バイオグラフィ】

■本名はFrank James Cooper。今なお多くのファンに愛されるハリウッド黄金時代を代表するビック・スター。両親がイギリス人であるということから9歳で渡英。父の故郷で3年間教育を受けた後、アメリカに戻りアイオワ州のグリネル大学で美術を専攻。新聞社でマンガを描いていた時期もあるとか。大学を中退後、父を頼りにLAに渡った時に、友人の勧めで映画のエキストラとして活動を開始。26年、サミュエル・ゴールドウィンのオーディションにより「夢の楽園」で大役をうける。後はハリウッド大作スターとして数多くの作品に出演。41年「ヨーク軍曹」、53年「真昼の決闘」でアカデミー主演男優賞。61年にはアカデミー名誉賞を得る。しかし同年、前立腺ガンによりこの世を去った。33年、サンドラ・ショーと結婚。一女あり。

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------|----------------------|
| ウエスタンヒーローズ／西部劇名場面集 (1977) | 出演 |
| 六年目の疑惑 (1961) | 出演 |
| メリー・ディア号の難破 (1959) | 出演 : ギデオン・パッチ |
| コルドラへの道 (1959) | 出演 |
| 縛り首の木 (1959) | 出演 |
| 西部の人 (1958) | 出演 : リンク・ジョーンズ |
| 秘めたる情事 (1958) | 出演 |
| 昼下りの情事 (1957) | 出演 : フランク・フラナガン |
| 友情ある説得 (1956) | 出演 : ジェス・バードウェル |
| 軍法会議 (1955) | 出演 |
| ヴェラクルス (1954) | 出演 : ベンジャミン・トレーン |
| 悪の花園 (1954) | 出演 : フッカー |
| 吹き荒ぶ風 (1953) | 出演 : ジェフ・ドーソン |
| 楽園に帰る (1953) | 出演 |
| スプリングフィールド銃 (1952) | 出演 : アレックス・キアニー少佐 |
| 真昼の決闘 (1952) | 出演 : ウィル・ケイン保安官 |
| 遠い太鼓 (1951) | 出演 |
| 駆潜艇PC-1168 (1951) | 出演 |
| ダラス (1950) | 出演 : ブレイド・ホリスター |
| 燃えつきた欲望 (1950) | 出演 |
| 機動部隊 (1949) | 出演 |
| 摩天楼 (1949) | 出演 |
| 善人サム (1948) | 出演 : サム・クレイトン |
| 征服されざる人々 (1947) | 出演 : クリストファー・ホールデン大尉 |

| | |
|-----------------------|-------------------|
| ハリウッド・アルバム (1947) | 出演 |
| 外套と短剣 (1946) | 出演 : アルヴァ・ジェスパー教授 |
| 無宿者 (1945) | 製作, 出演 |
| クーパーの花婿物語 (1944) | 出演 : カサノバ・ブラウン |
| サラトガ本線 (1944) | 出演 |
| 軍医ワッセル大佐 (1944) | 出演 |
| 誰が為に鐘は鳴る (1943) | 出演 : ロベルト・ジョーダン |
| 打撃王 (1942) | 出演 : ルー・ゲーリッグ |
| 群衆 (1941) | 出演 |
| ヨーク軍曹 (1941) | 出演 |
| 教授と美女 (1941) | 出演 |
| 北西騎馬警官隊 (1940) | 出演 |
| 西部の男 (1940) | 出演 : コール・ハーデン |
| ボージスト (1939) | 出演 |
| 暁の討伐隊 (1939) | 出演 |
| 牧童と貴婦人 (1938) | 出演 |
| 青髭八人目の妻 (1938) | 出演 |
| マルコ・ポーロの冒険 (1938) | 出演 |
| 海の魂 (1937) | 出演 : マイケル・テイラー |
| ハリウッド大通り (1936) | 出演 |
| 平原児 (1936) | 出演 |
| 将軍暁に死す (1936) | 出演 |
| 真珠の頸飾 (1936) | 出演 |
| オペラハット (1936) | 出演 : ロングフェロー・ディーズ |
| 永遠に愛せよ (1935) | 出演 |
| 結婚の夜 (1935) | 出演 : トニー・バレット |
| ベンガルの槍騎兵 (1935) | 出演 : アラン・マグレガー |
| 久遠の誓ひ (1934) | 出演 : ジェリー・デイ |
| 生活の設計 (1933) | 出演 |
| 不思議の国のアリス (1933) | 出演 |
| 或る日曜日の午後 (1933) | 出演 |
| 今日限りの命 (1933) | 出演 |
| 百萬圓貰ったら (1932) | 出演 |
| 戦場よさらば (1932) | 出演 |
| 悪魔と深海 (1932) | 出演 : センプター |
| 貨物船と女 (1931) | 出演 |
| 市街 (1931) | 出演 |
| 激斗の河 (1931) | 出演 |
| モロッコ (1930) | 出演 |
| 掠奪者 (1930) | 出演 |
| パラマウント・オン・パレード (1930) | 出演 |
| テキサス無宿 (1930) | 出演 |
| 七日間の休暇 (1930) | 出演 |

allcinema

| | |
|------------------|----|
| ヴァージニアン (1929) | 出演 |
| 裏切者 (1929) | 出演 |
| 狼の唄 (1929) | 出演 |
| 店曝らしの天使 (1929) | 出演 |
| 希望の船 (1928) | 出演 |
| ライラック・タイム (1928) | 出演 |
| 試験結婚 (1928) | 出演 |
| 空行かば (1928) | 出演 |
| ポー・サブルウ (1928) | 出演 |
| つばさ (1927) | 出演 |
| 赤ちゃん母さん (1927) | 出演 |
| アリゾナの天地 (1927) | 出演 |
| あれ (1927) | 出演 |
| 夢想の楽園 (1926) | 出演 |