

ケン・ウィート

Ken Wheat

【フィルモグラフィ】

リディック (2004)	キャラクター
ピッチブラック (2000)	原案, 脚本
エアスピード (1999)	脚本
ラトル・スネーク (1996)	脚本
アウトスペース (1995)	脚本
トリック・オブ・ザ・アイ (1994)	脚本
新・鳥 (1993)	脚本
アフター・ミッドナイト／恐怖の課外授業 (1989)	監督, 製作, 脚本
ザ・フライ2／二世誕生 (1988)	脚本
エンドア／魔空の妖精 (1985)	監督, 脚本
クライムゲート／仕組まれた相続 (1983)	監督, 製作, 脚本
アースライト／君は星になった (1980)	脚本
悪魔のいる渚／サイレントスクリーン (1980)	製作, 脚本