

ジョルジュ・ガルヴァランツ

Georges Garvarencz

出身地 ギリシャ

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------|----|
| シャンペンチャーリー (1988) | 音楽 |
| 80メガトンの戦慄 (1985) | 音楽 |
| ファイナル・ミッション (1984) | 音楽 |
| ハンボーン (1983) | 音楽 |
| 馬と呼ばれた男の勝利 (1983) | 音楽 |
| 仮面のレジデンス (1982) | 音楽 |
| テヘラン (1981) | 音楽 |
| コード・ナンバー27／黒の暗殺者 (1976) | 音楽 |
| ヨットハーバー殺人事件 (1976) | 音楽 |
| ダイヤモンドの犬たち (1975) | 音楽 |
| 危険な来訪者 (1971) | 音楽 |
| ギャング無残 (1971) | 音楽 |
| 雨のエトランゼ (1970) | 音楽 |
| 扉の影に誰がいる (1970) | 音楽 |
| 哀愁のパリ (1970) | 音楽 |
| 狼の賭け (1969) | 音楽 |
| サファリ大追跡 (1969) | 音楽 |
| ラスベガス強奪作戦 (1968) | 音楽 |
| 暗黒街のエース (1967) | 音楽 |
| 大爆発 (1967) | 音楽 |
| 一億ドル大攻防戦／モロッコの死闘 (1967) | 音楽 |
| 秘密指令・バラカX13号 (1966) | 音楽 |
| 脱走部隊0013匹 (1966) | 音楽 |
| トリプルクロス (1966) | 音楽 |
| 皆殺しのバラード (1966) | 音楽 |
| 盗みのテクニク (1966) | 音楽 |
| イスタンブール (1966) | 音楽 |
| マルコ・ポーロ大冒険 (1964) | 音楽 |
| 快樂の砂 (1964) | 音楽 |
| アイドルを探せ (1963) | 音楽 |
| 地獄の決死隊 (1962) | 音楽 |
| アメリカのねずみ (1962) | 音楽 |