

マリオ・アメンドラ

Mario Amendola

【フィルモグラフィ】

アモーレ・アバンチュール／水着もモラルも脱ぎ捨てて (1987)	脚本
ハイレッグ・アバンチュール／セクシーギャル灼熱の情事 (1987)	脚本
青春のダンスミュージック (1985)	脚本
笑激の超ウルトラ・マイアミ・コップ (1982)	脚本
笑激のボンゴボンゴ島!! (1981)	脚本, 原案
笑激のギャンブルマン (1978)	脚本
暴走ひったくり750 (1976)	脚本
サファリ特急 (1976)	脚本
アフリカ特急 (1975)	脚本
空手アマゾネス (1974)	脚本
ザ・サムライ／荒野の珍道中 (1974)	脚本
大喜劇 ゴッドファーザーPARTO (ゼロ) (1973)	脚本
J & S／さすらいの逃亡者 (1972)	原案, 脚本
ボッカチオ (1972)	脚本
殺しが静かにやって来る (1968)	脚本
虹に立つガンマン (1968)	脚本
さらば殺し屋 (1968)	脚本
地獄のガンマン (1967)	脚本
真昼の一匹狼 (1966)	脚本, 原案
二人の剣闘士 (1964)	原案, 脚本