

フィリップ・クライン[脚本]

Philip Klein

【フィルモグラフィ】

ダンテの地獄篇 (1935)	脚本
ベビーのお目見得 (1934)	脚本
水曜日の戀 (1933)	脚本
金髪乱れて (1932)	原案
怪探偵張氏 (1931)	脚本
黒い駱駝 (1931)	脚本
街の天使 (1928)	脚本
四人の息子 (1928)	脚本
血涙の志士 (1928)	脚本