

ベルナール・ジツエルマン

Bernard Zitzermann

【フィルモグラフィ】

インモラル・ビーチ／灼熱の貞操帯（1999）	撮影
沈黙の女／ロウフィールド館の惨劇（1995）	撮影
エンジェル&インセクト／背徳の館（1995）	撮影
愛の地獄（1994）	撮影
ジェリコー・マゼッパ伝説（1993）	撮影
ミュージック・オブ・チャンス（1993）	撮影
オリヴィエ オリヴィエ（1992）	撮影
美女と時計とアブナイお願い（1992）	撮影
ソフィー・マルソーの 愛、革命に生きて（1988）	撮影
ア・マン・イン・ラブ（1987）	撮影
哀しみのアレクシーナ（1985）	撮影
愛しきは、女／ラ・バランス（1982）	撮影
恋の邪魔者（1980）	撮影
華麗なる女銀行家（1980）	撮影
夢追い（1979）	撮影
モリエール（1978）	撮影
影の視線（1977）	撮影
スキャンダル（1976）	撮影