

マックスウェル・アンダーソン

Maxwell Anderson

【フィルモグラフィ】

1000日のアン (1969)	原作
誰かが狙っている (1960)	音楽
間違えられた男 (1956)	原作, 脚本
栄光何するものぞ (1952)	原作
キー・ラーゴ (1948)	原作
ジャンヌ・ダーク (1948)	原作戯曲, 脚本
女王エリザベス (1939)	原作戯曲
メアリー・オブ・スコットランド (1936)	原作
復活 (1934)	脚本
米国の曝露 (1932)	脚本
雨 (1932)	脚本
西部戦線異状なし (1930)	脚本
藪睨みの世界 (1929)	原案
栄光 (1926)	原作戯曲