

ロバート・アルトマン

Robert Altman

ロバート・B・アルトマン ☒ Robert B. Altman

生年月日 1925/02/20

出身地 アメリカ／ミズーリ州カンザスシティ

没年 2006/11/20

【バイオグラフィ】

■ギャンブル好きのセールスマンの息子として生まれ、第二次大戦中は爆撃パイロットとして日本軍と戦った経歴を持つ。戦後ミズーリ大学を卒業しCFディレクターとして活躍、50年代後半にハリウッドで自主映画のような作品を二本製作する。そのうちの一本、「ジェームズ・ディーン物語」がヒッチコックに気に入られ、彼の紹介でTVシリーズ「コンバット」などの演出を手がける。67年の「宇宙大征服」が実質的なハリウッド監督デビューで、70年の「M★A★S★H マッシュ」がカンヌ映画祭グランプリを受賞した。80年の「ポパイ」の興行的失敗で一時干されるが、92年の「ザ・プレイヤー」で復活。以後「ショート・カット」、「プレタ・ポルテ」、「ゴスフォード・パーク」などかつてのテイストの作品を輩出している。意外なことに、アカデミー賞では監督賞に5回ノミネートされるが受賞したのは名誉賞のみ。そして2006年、ガンによる合併症のため、ロサンゼルスで惜しまれつつこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

ロバート・アルトマン／ハリウッドに最も嫌われ、そして愛された男 (2014)	出演
今宵、フィッツジェラルド劇場で (2006)	監督
バレエ・カンパニー (2003)	監督, 製作
アメリカン・ニューシネマ 反逆と再生のハリウッド史 (2003)	出演
ゴスフォード・パーク (2001)	監督, 製作, 原案
ヒストリー・スルー・ザ・レンズ／M★A★S★H (2001)	出演
Dr. Tと女たち (2000)	監督, 製作
ザッツ・ハリウッド 時を駆け抜けた名作たち (2000)	出演
クッキー・フォーチュン (1999)	監督, 製作
アフターグロー (1997)	製作
相続人 (1997)	監督
GUN／灰と弾丸 (1997)	製作総指揮
GUN／影と照準 (1997)	製作総指揮, 監督
GUN／焰と弾道 (1997)	製作総指揮
カンザス・シティ (1996)	監督, 製作, 脚本
ロバート・アルトマンのジャズ (1996)	監督, 製作
ミセス・パーカー／ジャズエイジの華 (1994)	製作
プレタポルテ (1994)	監督, 製作, 脚本
ショート・カット (1993)	監督, 脚本
ザ・プレイヤー (1992)	監督
ゴッホ (1990)	監督
軍事法廷／駆逐艦ケイン号の叛乱 (1988)	監督, 製作

アリア (1987)	監督, 脚本
ベースメント (1987)	監督
ニューヨーカーの青い鳥 (1986)	監督, 脚本
フル・フォア・ラブ (1985)	監督
突撃! O・Cとスティッグス／お笑い黙示録 (1985)	監督, 製作
名誉ある撤退～ニクソンの夜～ (1984)	監督, 製作
ストリーマーズ／若き兵士たちの物語 (1983)	監督, 製作
わが心のジミー・ディーン (1982)	監督
エンドレス・ラブ (1981)	出演
ポパイ (1980)	監督
ロバート・アルトマンのヘルス (1980)	監督, 製作, 脚本
パーフェクト・カップル／おかしな大恋愛 (1979)	監督, 製作, 脚本
無邪気な子供たち (1979)	製作総指揮
ウエディング (1978)	監督, 製作, 原案, 脚本
リメンバー・マイ・ネーム (1978)	製作
三人の女 (1977)	監督, 製作, 脚本
クインテット (1977)	脚本, 監督, 製作, 原案
レイト・ショー (1977)	製作
ビッグ・アメリカン (1976)	監督, 脚本
ロサンゼルス・それぞれの愛 (1976)	製作
ナッシュビル (1975)	監督, 製作
ボウイ&キーチ (1974)	監督, 脚本
ジャックポット (1974)	監督, 製作
ロング・グッドバイ (1973)	監督
ロバート・アルトマンのイメージズ (1972)	監督, 脚本
ギャンブラー (1971)	監督, 脚本, 製作
バード★シット (1970)	監督
M★A★S★H マッシュ (1970)	監督
雨にぬれた舗道 (1969)	監督
宇宙大征服 (1968)	監督
コンバット (1962～1967)	監督, 製作, 脚本
ギャラント・メン (1962)	監督
ローリング20 (1960)	監督
モーガン警部II (1958)	監督
ジェイムス・ディーン物語 (1957)	監督, 製作, 編集
ソニー号空飛ぶ冒険 (1957)	監督
ボディ・ガード (1948)	原案