

フィリップ・G・エプスタイン

Philip G. Epstein

【フィルモグラフィ】

雨の朝巴里に死す (1954)	脚本
女性よ永遠に (1953)	脚本
愚かなり我が心 (1950)	脚本
日曜は鶏料理 (1949)	原作戯曲
洋上のロマンス (1948)	脚本
毒薬と老嬢 (1944)	脚本
愛の終焉 (1944)	製作, 脚本
カサブランカ (1942)	脚本
男性 (1942)	脚本
晚餐に来た男 (1942)	脚本
いちごブロンド (1941)	脚本
美人は人殺しが好き (1938)	脚本