

ソル・ポリト

Sol Polito

【フィルモグラフィ】

私は殺される (1948)	撮影
嘆きのプレリュード (1947)	撮影
朝はまだ来ない (1947)	撮影
外套と短剣 (1946)	撮影
婿探し千万弗 (1946)	撮影
盗まれた青春 (1946)	撮影
アメリカ交響楽 (1945)	撮影
小麦は緑 (1945)	撮影
毒薬と老嬢 (1944)	撮影
旧友 (1943)	撮影
ロナルド・レーガンの 陸軍中尉 (1943)	撮影
三人姉妹 (1942)	撮影
情熱の航路 (1942)	撮影
空軍の暴れん坊 (1942)	撮影
ヨーク軍曹 (1941)	撮影
海の狼 (1941)	撮影
ヴァージニアの血闘 (1940)	撮影
栄光の都 (1940)	撮影
カンサス騎兵隊 (1940)	撮影
シー・ホーク (1940)	撮影
女王エリザベス (1939)	撮影
戦慄のスパイ網 (1939)	撮影
脱獄者の報酬 (1939)	撮影
夜は巴里で (1938)	撮影
ロビンフッドの冒険 (1938)	撮影
汚れた顔の天使 (1938)	撮影
黄金の罫 (1938)	撮影
巨人の谷 (1938)	撮影
コリーン (1936)	撮影
進め龍騎兵 (1936)	撮影
化石の森 (1936)	撮影
カリアンテ (1935)	撮影
いとしのアデリン (1935)	撮影
Gメン (1935)	撮影
泥酔夢 (1934)	撮影

お姫様大行進 (1934)	撮影
彼の第六感 (1934)	撮影
ゴールド・ディガース (1933)	撮影
駄々子キャグニー (1933)	撮影
四十二番街 (1933)	撮影
仮面の米国 (1932)	撮影
二秒間 (1932)	撮影
真紅の海 (1928)	撮影