

ジョージ・シドニー

George Sidney

生年月日 1916/10/04

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ロングアイランド

没年 2002/05/05

【バイオグラフィ】

■NYの芸能界一家に生まれる。子役を経て10代でMGMに入社。メッセンジャーボーイを振り出しに努力を続け、37年に監督デビューを果たす。その後「錨を上げて」、「三銃士」、「アニーよ銃をとれ」、「キス・ミー・ケイト」、「ショー・ボート」などのミュージカル映画の名作を手掛けた。MGMを退社してフリーとなってからも「バイ・バイ・バーディー」、「愛情物語」、「ラスベガス万才」などの名作を生み出し67年の「心を繋ぐ6ペンス」を最後に引退。一方監督業の傍らでは51年から59年まで映画監督協会会長、ラジオ・テレビ界と合併した米監督協会でも61年から67年まで会長を務め、98年に初の同協会会長賞を受賞している。近年は映画祭などに顔を出して元気な姿を示していたが02年、リンパ腫による合併症が原因で死亡した。

【フィルモグラフィ】

心を繋ぐ6ペンス (1967)	監督, 製作
スインガー (1966)	監督, 製作
坊やの作戦命令 (1963)	監督
ラスベガス万才 (1963)	監督, 製作
バイ・バイ・バーディー (1963)	監督
ペペ (1960)	監督, 製作
奥様ごめんなさい (1959)	監督
夜の豹 (1957)	監督
女ひとり (1957)	監督, 製作
愛情物語 (1956)	監督
キス・ミー・ケイト (1953)	監督
悲恋の王女エリザベス (1953)	監督
血闘 (スカラムーシュ) (1952)	監督
ショウ・ボート (1951)	監督
アニーよ銃をとれ (1950)	監督
赤きダニューブ (1949)	監督
三銃士 (1948)	監督
ハーヴェイ・ガールズ (1946)	監督
錨を上げて (1945)	監督
世紀の女王 (1944)	監督
勝利への出撃 (1943)	監督
悔悟 (1936)	出演
力漕一挺身 (1927)	出演