

ジェリー・ウォルド

Jerry Wald

【フィルモグラフィ】

七月の女 (1963)	製作
H氏のバケーション (1962)	製作
青年 (1962)	製作
青春の旅情 (1961)	製作
嵐の季節 (1961)	製作
恋をしましょう (1960)	製作
息子と恋人 (1960)	製作
悲愁 (1959)	製作
大都会の女たち (1959)	製作
悶え (1959)	製作
疑惑の愛情 (1959)	製作
長く熱い夜 (1958)	製作
恋愛候補生 (1958)	製作
大戦争 (1958)	製作
青春物語 (1957)	製作
よろめき休暇 (1957)	製作
めぐり逢い (1957)	製作
愛情物語 (1956)	製作
雨に濡れた欲情 (1953)	製作
ラストィ・メン／死のロデオ (1952)	製作
青いヴェール (1951)	製作
目撃者 (1951)	製作
ガラスの動物園 (1950)	製作
破局 (1950)	製作
女囚の掟 (1950)	製作
悪党は泣かない (1950)	製作
機動部隊 (1949)	製作
ダニー・ケイの検察官閣下 (1949)	製作
情熱の狂想曲 (ラブソディ) (1949)	製作
テレビジョンの王様 (1949)	製作
ドン・ファンの冒険 (1949)	製作
美しさ故に (1949)	製作
夢はあなたに (1949)	原案
キー・ラーゴ (1948)	製作
恋の乱戦 (1948)	製作

ジョニー・ベリンダ (1948)	製作
或る日曜日の午後 (1948)	製作
失われた心 (1947)	製作
潜行者 (1947)	製作
ユーモレスク (1946)	製作
ミルドレッド・ピアース (1945)	製作
決死のビルマ戦線 (1945)	製作
虚栄の花 (1942)	製作
詐欺請負会社 (1942)	製作
晚餐に来た男 (1942)	製作
大雷雨 (1941)	脚本
夜までドライブ (1940)	脚本
熱帯 (1940)	脚本
彼奴 (きやつ) は顔役だ! (1939)	脚本
夜は巴里で (1938)	原案
カリアンテ (1935)	脚本