

フランク・ボーゼージ

Frank Borzage

生年月日 1894/04/23

出身地 アメリカ／ユタ州ソルトレイクシティ

没年 1962/06/19

【フィルモグラフィ】

聖なる漁夫 (1959)	監督, 製作
戦火 (1958)	監督, 製作
Moonrise (原題) (1948)	監督
アメリカの恋人 (1946)	監督, 撮影
永遠に君を愛す (1946)	監督, 製作
愛の協奏曲 (1946)	監督
海賊バラクーダ (1945)	監督
春の序曲 (1943)	監督
ステージドア・キャンティーン (1943)	監督, 製作
花の合唱 (コーラス) (1942)	監督, 製作
大編隊 (1940)	監督
死の嵐 (1940)	監督
三人の仲間 (1938)	監督
緑の灯 (1937)	監督
大都会 (1937)	監督
歴史は夜作られる (1937)	監督
真珠の頸飾 (1936)	監督
海行かば (1935)	監督
第三階級 (1934)	監督
ますらを (1934)	監督
お姫様大行進 (1934)	監督, 製作
青空天国 (1933)	監督
秘密 (1933)	監督
ほほえみの街 (1932)	監督
ヤング・アメリカ (1932)	監督
戦場よさらば (1932)	監督
医者の子 (1931)	監督
親爺は若い (1931)	監督
バッド・ガール (1931)	監督
我が心の歌 (1930)	監督
リリオム (1930)	監督
幸運の星 (1929)	監督

河 (1929)	監督
巴里見るべし (1929)	監督
街の天使 (1928)	監督
第七天国 (1927)	監督
待てば海路の日和とか (1926)	監督
新婚第一年 (1926)	監督
愛馬の面影 (1926)	監督
なまけ者 (1925)	監督
喧嘩両成敗 (1925)	監督
在りし日 (1925)	監督
死に行く我が子 (1925)	監督
秘密 (1924)	監督
冬の胡蝶 (1923)	監督
汝犯す勿れ (1923)	監督
空想の成功 (1922)	監督
雪谷の脅威 (1922)	監督
裸一貫 (1921)	監督
ユーモレスク (1920)	監督
巴里の花売 (1919)	監督
神の鉄槌 (1919)	監督
モルモンの少女 (1917)	出演
紅一点 (1917)	監督