

ゾルタン・デヴィッド

Zoltan David

【フィルモグラフィ】

ストリート・オブ・エンジェル／ニューヨークの天使（2000）	撮影
シークレット・オブ・アメリカ（1999）	撮影
アブダクション／複合生命体（1998）	撮影
地獄のサイバーウェポン／レッドライン（1997）	撮影
薔薇の誘惑（1996）	撮影
甘い囁き（1995）	撮影
移植（1995）	撮影
ミッドナイト・ポイズン（1988）	撮影
真夜中にコール・ミー（1987）	撮影
アメリカのように（1987）	撮影