

ジョージ・ルーカス

George Lucas

生年月日 1944/05/14

出身地 アメリカ／カリフォルニア州モデスト

【バイオグラフィ】

■本名はGeorge Walton Lucas Jr.。レースドライバーを目指すのが事故で断念。モデストのジュニア・カレッジで社会学を学び、知り合った撮影監督のハスケル・ウェクスラーの勧めでUSCフィルム・スクールへ入学した。短編を何本か発表後、「マッケンナの黄金」やコッポラ作品の助手を務めた。コッポラの製作で、71年にUSC時代に製作した短編『電子的迷宮／THX-1138:4EB』を長編劇映画化した「THX-1138」で商業デビューを果たす。その後「アメリカン・グラフィティ」を監督した後、「スター・ウォーズ」の世界的ヒットにより一躍スター監督となる。が、重労働である監督業に心身ともに疲れ果て、その後は主に製作サイドへと転向。ルーカス・フィルムとILMを創設し、映像技術の開拓に力を入れた。99年に「スター・ウォーズ エピソード1／ファントム・メナス」で久々にメガホンを取り監督としての健在ぶりを見せた。私生活では「スター・ウォーズ」3部作などの編集を手掛けた女性と83年に離婚している。

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|---------------|
| スター・ウォーズ：パッド・バッチ (シーズン3) (2024) | 原案 |
| スター・ウォーズ：アコライト (2024) | 原案 |
| スター・ウォーズ：テイルズ・オブ・エンパイア (2024) | 原案 |
| LEGO スター・ウォーズ／リビルド・ザ・ギャラクシー (2024) | 原案 |
| スター・ウォーズ：ヤング・ジェダイ・アドベンチャー (シーズン2) (2024) | 原案 |
| スター・ウォーズ：ヤング・ジェダイ・アドベンチャー ショーツ (シーズン2) (2024) | 原案 |
| ジョン・ウィリアムズ／伝説の映画音楽 (2024) | 出演 |
| インディ・ジョーンズと運命のダイヤル (2023) | 製作総指揮 |
| マンダロリアン (シーズン3) (2023) | キャラクター創造 |
| スター・ウォーズ：ヤング・ジェダイ・アドベンチャー (シーズン1) (2023) | 原案 |
| アソーカ (2023) | 原案 |
| スター・ウォーズ：パッド・バッチ (シーズン2) (2023) | 原案 |
| スター・ウォーズ：ヤング・ジェダイ・アドベンチャー ショーツ (シーズン1) (2023) | 原案 |
| LEGO スター・ウォーズ／サマー・バケーション (2022) | 原案 |
| オビ=ワン・ケノービ (2022) | 原案 |
| キャシアン・アンドー (シーズン1) (2022) | 原作 |
| スター・ウォーズ：テイルズ・オブ・ジェダイ (2022) | 原案 |
| ウィロー (2022) | キャラクター創造 |
| スター・ウォーズ：パッド・バッチ (シーズン1) (2021) | 原案 |
| ボバ・フェット／The Book of Boba Fett (2021) | 原作 |
| クリント・イーストウッド：シネマティック・レガシー (2021) | 出演 |
| スター・ウォーズ／クローン・ウォーズ ファイナル・シーズン (2020) | 原案 |
| マンダロリアン (シーズン2) (2020) | キャラクター創造 |
| LEGO スター・ウォーズ／ホリデー・スペシャル (2020) | 原案 |
| ようこそ映画音響の世界へ (2019) | 出演 |
| マンダロリアン (シーズン1) (2019) | キャラクター創造 |
| ハン・ソロ／スター・ウォーズ・ストーリー (2018) | キャラクター創造 |
| スター・ウォーズ／最後のジェダイ (2017) | キャラクター創造 |
| スピルバーグ！ (2017) | 出演 |
| ローグ・ワン／スター・ウォーズ・ストーリー (2016) | キャラクター創造 |
| スター・ウォーズ／フォースの覚醒 (2015) | キャラクター創造 |
| スター・ウォーズ／クローン・ウォーズ ザ・ロスト・ミッション (2014) | 製作総指揮, 原案 |
| スター・ウォーズ：クローン・ウォーズ (シーズン5) (2012~2013) | 製作総指揮, 原案 |
| サイド・バイ・サイド フィルムからデジタルシネマへ (2012) | 出演 |
| STAR WARS エピソード1／ファントム・メナス 3D (2012) | 監督, 製作総指揮, 脚本 |
| スター・ウォーズ：クローン・ウォーズ (シーズン4) (2011~2012) | 製作総指揮, 原案 |
| スター・ウォーズ：クローン・ウォーズ (シーズン3) (2010~2011) | 製作総指揮, 原案 |
| ロボットチキン／スター・ウォーズ エピソード3 (2010) | スペシャルサンクス |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|-------------------------|
| スター・ウォーズ：クローン・ウォーズ（シーズン2）（2009～2010） | 製作総指揮, 原案 |
| スター・ウォーズ：クローン・ウォーズ（シーズン1）（2008～2009） | 製作総指揮, 原案 |
| スター・ウォーズ／クローン・ウォーズ（2008） | 製作総指揮, 原案 |
| インディ・ジョーンズ／クリスタル・スカルの王国（2008） | 製作総指揮, キャラクター創造, 原案 |
| ロボットチキン／スター・ウォーズ エピソード 2（2008） | スペシャルサンクス |
| ロボットチキン／スター・ウォーズ エピソード 1（2007） | スペシャルサンクス, 声の出演 : 本人 |
| ピクサー・ストーリー～スタジオの軌跡（2007） | 出演 |
| スター・ウォーズ エピソード3／シスの復讐（2005） | 監督, 製作総指揮, 脚本 |
| The OC（シーズン2）（2004～2005） | ゲスト出演 |
| マイ・シネマトグラファー（2004） | 出演 |
| スター・ウォーズ／クローン大戦 VOL.2（2004） | 原作 |
| スター・ウォーズ／クローン大戦（2003～2004） | 原作 |
| スター・ウォーズ エピソード2／クローンの攻撃（2002） | 監督, 製作総指揮, 脚本 |
| ザッツ・ハリウッド 時を駆け抜けた名作たち（2000） | 出演 |
| スター・ウォーズ エピソード1／ファントム・メナス（1999） | 監督, 製作総指揮, 脚本 |
| アメリカン・ショート・ショート1999（1999） | 監督 |
| スター・ウォーズ／ジェダイの復讐 特別篇（1997） | 製作総指揮, 原案, 脚本 |
| スター・ウォーズ／帝国の逆襲 特別篇（1997） | 製作総指揮 |
| スター・ウォーズ 特別篇（1997） | 監督, 脚本 |
| インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険 ～孔雀の眼の秘宝～（1995） | 製作総指揮 |
| 笑撃生放送！ラジオ殺人事件（1994） | 製作総指揮, 原案 |
| インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険 ～ハリウッドの愚者たち～（1994） | 製作総指揮 |
| インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険 7 ベトログラード編／ロンドン編（1993/1992） | 製作総指揮, 原案 |
| インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険 5 パリ編／メーキング・オブ・ヤング・インディ（1993） | 製作総指揮, 原案 |
| アドベンチャー・オブ ヤング・インディ・ジョーンズ チャプター17 悪の仮面 1918年イスタンブール／トランシルバニア篇（1993） | 製作総指揮, 原案 |
| アドベンチャー・オブ ヤング・インディ・ジョーンズ チャプター20 ミステリー・オブ・ザ・ブルース 1920年シカゴ篇（1993） | 製作総指揮, 原案 |
| インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険（1992～1993） | 製作総指揮, 原案 |
| インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険 3 ドイツ編／ウィーン編（1992/1993） | 製作総指揮, 原案 |
| インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険 8 ヴェルダン編／北京編（1992/1993） | 製作総指揮, 原案 |
| インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険 1 エジプト編／メキシコ編（1992） | 製作総指揮, 原案 |
| インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険 2 バルセロナ編／ソムム編（1992） | 製作総指揮, 原案 |
| インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険 4 ドイツ領東アフリカ編／コンゴ編（1992） | 製作総指揮, 原案 |
| インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険 6 オーストリア編／英領東アフリカ編（1992） | 製作総指揮, 原案 |
| アドベンチャー・オブ ヤング・インディ・ジョーンズ チャプター16 イノセントストーリー 1917年モロッコ／北イタリア篇（1992） | 製作総指揮, 原案 |
| アドベンチャー・オブ ヤング・インディ・ジョーンズ チャプター22 ハリウッドの英雄インディ 1920年ハリウッド篇（1992） | 製作総指揮, 原案 |
| ハート・オブ・ダークネス／コッポラの黙示録（1991） | 出演 |
| インディ・ジョーンズ／最後の聖戦（1989） | 製作総指揮, 原案 |
| リトルフットの大冒険／謎の恐竜大陸（1988） | 製作総指揮 |
| タッカー（1988） | 製作総指揮 |
| ウィロー（1988） | 製作総指揮, 原作 |
| ポワカッツィ（1988） | 製作総指揮 |
| ハワード・ザ・ダック／暗黒魔王の陰謀（1986） | 製作総指揮 |
| ラビリンス／魔王の迷宮（1986） | 製作総指揮 |
| メイキング・オブ・ラビリンス（1986） | 製作総指揮 |
| キャプテンE0（1986） | 製作総指揮, 脚本 |
| スター・ウォーズ／イウォーク物語（1985～1987） | 製作総指揮, キャラクター創造 |
| スター・ウォーズ／ドロイドの大冒険（1985～1986） | 製作総指揮, キャラクター創造 |
| エンドア／魔空の妖精（1985） | 製作総指揮, 原案 |
| MISHIMA（1985） | 製作総指揮 |
| イウォーク・アドベンチャー（1984） | 製作総指揮, 原案 |
| インディ・ジョーンズ／魔宮の伝説（1984） | 製作総指揮, 原案 |
| スター・ウォーズ／ジェダイの復讐（1983） | 製作総指揮, 原案, 脚本 |
| レイダース／失われたアーク《聖櫃》（1981） | 製作総指揮, 原案 |
| スター・ウォーズ／帝国の逆襲（1980） | 製作総指揮 |
| 影武者（1980） | 製作総指揮 |
| アメリカン・グラフィティ2（1979） | 製作総指揮 |
| スター・ウォーズ（1977） | 監督, 製作総指揮, 脚本 |
| アメリカン・グラフィティ（1973） | 監督, 脚本 |
| THX-1138（1971） | 監督, 脚本 |
| 電子的迷宮／THX-1138：4EB（1967） | 監督, 脚本 |