

フィリップ・サルド

Philippe Sarde

生年月日 1945//

出身地 フランス／パリ

【フィルモグラフィ】

パリの恋人たち (2018)	音楽
ロダン カミーユと永遠のアトリエ (2017)	音楽
アンニユイ ～倦怠の季節～ (2012)	音楽
ベティの小さな秘密 (2006)	音楽
かげろう (2003)	音楽
ラジャ (2003)	音楽
マドモワゼル (2001)	音楽
溺れゆく女 (1998)	音楽
愛と復讐の騎士 (1997)	音楽
赤と黒 (1997)	音楽
告発者K (1997)	音楽
ポネット (1996)	音楽
夜の子供たち (1996)	音楽
とまどい (1995)	音楽
世界で一番好きな人 (1995)	音楽
ソフィー・マルソーの 三銃士 (1994)	音楽
レタッチ 裸の微笑 (1994)	音楽
私の好きな季節 (1993)	音楽
愛を弾く女 (1992)	音楽
若きウェルテル (1992)	音楽
深夜カフェのピエール (1991)	音楽
熱砂に抱かれて (1991)	音楽
海を渡るジャンヌ (1991)	音楽
ジェラシー (1991)	音楽
EVE／イヴ (1991)	音楽
デイズ・オブ・クライシス／イラン人質救出作戦 (1991)	音楽
セ・ラ・ヴィ (1990)	音楽
ピストルと少年 (1990)	音楽
蠅の王 (1990)	音楽
リュニオンー再会ー (1989)	音楽
ミュージックボックス (1989)	音楽
ロスト・エンジェルズ (1989)	音楽
ラ・メゾン／惨劇の館 (1988)	音楽

僕と一緒に幾日か (1988)	音楽
変身する女 (1988)	音楽
子熊物語 (1988)	音楽
誰かが知っている (1988)	音楽
ふたりだけの舞台 (1987)	音楽
夏に抱かれて (1987)	音楽
さよならは言わないで (1986)	音楽
パリの女教師／追いつめられて (1986)	音楽
フィレンツェに燃えて／ワーキング・ガールの恋 (1986)	音楽
ポランスキーの パイレーツ (1986)	音楽
マンハッタン・プロジェクト (1986)	音楽
夜を殺した女 (1986)	音楽
ピューリタンの女 (1986)	音楽
ランデヴー (1985)	音楽
イザベルの誘惑 (1985)	音楽
ハーレム (1985)	音楽
肉体の悪魔 (1985)	音楽
ラ・ピラート (1984)	音楽
ソフィー・マルソー／恋にくちづけ (1984)	音楽
フォート・サガン (1984)	音楽
ピエラ・愛の遍歴 (1983)	音楽
ギャルソン！ (1983)	音楽
青い性／処女喪失 (1983)	音楽
最後の標的 (1982)	音楽
戦争と名誉 (1982)	音楽
町でいちばんの美女／ありきたりな狂気の物語 (1981)	音楽
海辺のホテルにて (1981)	音楽
人類創世 (1981)	音楽
ゴースト・ストーリー (1981)	音楽
ミュウミュウの スラップスティックはお好き？ (1981)	音楽
いとしの君へ (1980)	音楽
ジャン＝ポール・ベルモンドの 道化師／ドロボー・ピエロ (1980)	音楽
未知の戦場／ヨーロッパ198X (1980)	音楽
ブロンテ姉妹 (1979)	音楽
ジャンヌ・モローの思春期 (1979)	音楽
テス (1979)	音楽
ミュウ・ミュウの 女刑事 (1979)	音楽
料理は冷たくして (1979)	音楽
回転木馬 (1979)	音楽
ありふれた愛のストーリー (1978)	音楽
甘くない砂糖 (1978)	音楽
警部 (1978)	音楽
チェイサー (1978)	音楽

たぶん悪魔が (1977)	音楽
バイバイ・モンキー／コーネリアスの夢 (1977)	音楽
これからの人生 (1977)	音楽
イザベル・アジャーンニの 女泥棒 (1977)	音楽
男と女のアヴァンチュール／紫のタクシー (1977)	音楽
バロッコ (1976)	音楽
仮面／死の処方箋 (1976)	音楽
判事と殺人者 (1976)	音楽
テナント／恐怖を借りた男 (1976)	音楽
フランスでの思い出 (1975)	音楽
小さな赤いビー玉 (1975)	音楽
さよなら警察官 (1975)	音楽
友情 (1974)	音楽
湖のランスロ (1974)	音楽
個人生活 (1974)	音楽
愛人関係 (1973)	音楽
離愁 (1973)	音楽
最後の晚餐 (1973)	音楽
暗黒街のふたり (1973)	音楽
夕なぎ (1972)	音楽
花のようなエレ (1971)	音楽
帰らざる夜明け (1971)	音楽
ひきしお (1971)	音楽
マックスとリリー (1971)	音楽
すぎ去りし日の… (1970)	音楽