

ジョン・ラセター

John Lasseter

生年月日 1957/01/12

出身地 アメリカ／カルフォルニア州ハリウッド

【バイオグラフィ】

■母親は美術の教師だったためか幼い頃からアニメーションに興味を示す。「ダンボ」に感動し、ディズニーが設立したカリフォルニア・インスティテュート・オブ・アートで学びそのままディズニーへ入社。さまざまなアニメの製作に関わった後、84年に退社。その後ルーカス・フィルムに招かれコンピュータ・グラフィックスの世界を知り魅了されてしまい、1ヶ月の予定が半年間制作に携わる（この頃手掛けた作品に「ヤング・シャーロック／ピラミッドの謎」のステンドグラスから現れる騎士のCGがある）。やがてアップル社のスティーヴン・ジョブスがルーカス・フィルムのCGチームを買い取りピクサー社を設立。ラセターも創設メンバーの一人として本格的にCGアニメに着手する。84年に“The Adventures of Andre and Wally B.”、86年に「ルクソーJr.」を発表。88年「ティン・トイ」でアカデミー賞短編アニメ賞を受賞。（この頃宮崎駿監督との交流が始まり、宮崎監督は彼の地道な活動に着目して“きっと将来素晴らしい作品を生み出すだろう”と語っている）この実績が認知されて「トイ・ストーリー」の監督を務めることとなった。本作の大ヒットにより、ピクサー社を一躍有名にしてアニメーション監督としての地位も確立し、アカデミー賞特別賞を受賞。「トイ・ストーリー2」もクオリティの高い作品に仕上げた。

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------|-------|
| ワンダラ (2024) | 製作総指揮 |
| 不運の粒を追い！ (2023) | 製作総指揮 |
| ラック ～幸運をさがす旅～ (2022) | 製作 |
| トイ・ストーリー4 (2019) | 原案 |
| インクレディブル・ファミリー (2018) | 製作総指揮 |
| リメンバー・ミー (2017) | 製作総指揮 |
| アナと雪の女王／家族の思い出 (2017) | 製作総指揮 |
| カーズ／クロスロード (2017) | 製作総指揮 |
| LOU (2017) | 製作総指揮 |
| モアナと伝説の海 (2016) | 製作総指揮 |
| インナー・ワーキング (2016) | 製作総指揮 |
| ファインディング・ドリー (2016) | 製作総指揮 |
| ひな鳥の冒険 (2016) | 製作総指揮 |

| | |
|--|-----------|
| ズートピア (2016) | 製作総指揮 |
| アーロと少年 (2015) | 製作総指揮 |
| ボクのスーパーチーム (2015) | 製作総指揮 |
| インサイド・ヘッド (2015) | 製作総指揮 |
| アナと雪の女王／エルサのサプライズ (2015) | 製作総指揮 |
| ベイマックス (2014) | 製作総指揮 |
| 愛犬とごちそう (2014) | 製作総指揮 |
| プレーンズ2／ファイアー&レスキュー (2014) | 製作総指揮 |
| ティンカー・ベルとネバーランドの海賊船 (2014) | 製作総指揮 |
| ティンカー・ベルと流れ星の伝説 (2014) | 製作総指揮 |
| 魔法の映画はこうして生まれる ～ジョン・ラセターとディズニー・アニメーション～ (2014) | 出演 |
| トイ・ストーリー 謎の恐竜ワールド (2014) | 製作総指揮 |
| ラジエーター・スプリングス500 1/2 (2014) | 製作総指揮 |
| アナと雪の女王 (2013) | 製作総指揮 |
| ミッキーのミニーマウ救出大作戦 (2013) | 製作総指揮 |
| プレーンズ (2013) | 製作総指揮, 原案 |
| モンスターズ・ユニバーシティ (2013) | 製作総指揮 |
| トイ・ストーリー・オブ・テラー! (2013) | 製作総指揮 |
| マクィーンのしゃっくり (2013) | 製作総指揮 |
| シュガー・ラッシュ (2012) | 製作総指揮 |
| 紙ひこうき (2012) | 製作総指揮 |
| レックスはお風呂の王様 (2012) | 原案 |
| メリダとおそろしの森 (2012) | 製作総指揮 |
| ティンカー・ベルと輝く羽の秘密 (2012) | 製作総指揮 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| モルデューの伝説 (2012) | 製作総指揮 |
| ニセものバズがやって来た (2011) | 脚本 |
| くまのプーさん (2011) | 製作総指揮 |
| カーズ2 (2011) | 監督, 原案 |
| レイ・ハリーハウゼン 特殊効果の巨人 (2011) | 出演 |
| ラプンツェルのウェディング (2011) | 製作総指揮 |
| 塔の上のラプンツェル (2010) | 製作総指揮 |
| トイ・ストーリー3 (2010) | 製作総指揮, 脚本 |
| ティンカー・ベルと妖精の家 (2010) | 製作総指揮 |
| 小さな時計 (2010) | 製作総指揮 |
| ウェイン&ラニー クリスマスを守れ! / 秘密の指令 (2010) | 製作総指揮 |
| ムーン メーター (2010) | 製作総指揮 |
| プリンセスと魔法のキス (2009) | 製作総指揮 |
| カールじいさんの空飛ぶ家 (2009) | 製作総指揮 |
| ディズニー映画の名曲を作った兄弟: シャーマン・ブラザーズ (2009) | 出演 |
| ライノ! (2009) | 製作総指揮 |
| カーズ トゥーン/メーターの世界づくり話 (2008~2010) | 監督 |
| ボルト (2008) | 製作総指揮 |
| メーターの東京レース (2008) | 監督 |
| ウォーリー (2008) | 製作総指揮 |
| マジシャン・プレスト (2008) | 製作総指揮 |
| 崖の上のポニョ (2008) | 英語版・製作総指揮 |
| バーニー (2008) | 製作総指揮 |
| メーター ザ・スタントカー (2008) | 監督 |
| 闘牛士 メーター (2008) | 監督 |
| レスキューチーム メーター (2008) | 監督 |
| ルイスと未来泥棒 (2007) | 製作総指揮 |

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| レミーのおいしいレストラン (2007) | 製作総指揮 |
| グーフィーのホームシアター (2007) | 製作総指揮 |
| ピクサー・ストーリー～スタジオの軌跡 (2007) | 出演 |
| カーズ (2006) | 監督, 脚本 |
| マッチ売りの少女 (2006) | 製作総指揮 |
| ジャック・ジャック・アタック! (2005) | 製作総指揮 |
| Mr. インクレディブル (2004) | 製作総指揮 |
| ファインディング・ニモ 3D (2003) | 製作総指揮 |
| バウンディング (2003) | 製作総指揮 |
| ファインディング・ニモ (2003) | 製作総指揮 |
| ラセターさん、ありがとう (2003) | 出演 |
| マイクとサリーの新車でGO! (2002) | 製作総指揮 |
| モンスターズ・インク 3D (2001) | 製作総指揮 |
| モンスターズ・インク (2001) | 製作総指揮 |
| バッグス・バニーは永遠に! ～チャック・ジョーンズの贈り物～ (2000) | 出演 |
| トイ・ストーリー2 3D (1999) | 監督 |
| トイ・ストーリー2 (1999) | 監督 |
| バグズ・ライフ (1998) | 監督, 原案 |
| ゲーリーじいさんのチェス (1997) | 製作総指揮 |
| トイ・ストーリー 3D (1995) | 監督, 原案 |
| トイ・ストーリー (1995) | 監督, 原案 |
| Knick Knack ニック・ナック (1989) | 監督, 脚本 |
| ティン・トイ (1988) | 監督, 脚本 |
| ルクソーJr. (1986) | 監督, 製作, 脚本 |