

ジャン＝ジャック・アノー

Jean-Jacques Annaud

生年月日 1943/10/01

出身地 フランス／パリ

【バイオグラフィ】

■幼くして映画への情熱を抱き、11歳で既に8mmカメラを回していたという。ソルボンヌ大学で美術、ギリシャ語、中世史を専攻し、映画技術専門学校を卒業して映画学校イデックへ入学。卒業後、多数のCM制作を手掛けた後、デビュー作「BLACK & WHITE in COLOR／ブラック・アンド・ホワイト・イン・カラー」で77年のアカデミー賞外国映画賞を受賞。81年、原始人を徹底したリアリズムで描いた異色作「人類創生」が世界的にヒット、続くショーン・コネリー主演のミステリー「薔薇の名前」の成功によりメジャー監督としての地位を築く。

【フィルモグラフィ】

ノートルダム 炎の大聖堂 (2021)	監督, 脚本
戦神紀 チングス・ハーン戦記 (2018)	製作総指揮
神なるオオカミ (2015)	監督, 製作, 脚本
トゥー・ブラザーズ (2004)	監督, 製作, 原作, 脚本
スターリングラード (2001)	監督, 製作, 脚本
ランニング・フリー ～アフリカの風になる～ (1999)	製作, 原案
セブン・イヤーズ・イン・チベット (1997)	監督, 製作
愛と勇気の翼 (1995)	監督, 製作, 脚本
愛人／ラマン (1992)	監督, 脚本
子熊物語 (1988)	監督
薔薇の名前 (1986)	監督
人類創世 (1981)	監督
BLACK & WHITE in COLOR ブラック・アンド・ホワイト・イン・カラー (1976)	監督, 脚本