

ブライアン・シンガー

Bryan Singer

生年月日 1965/09/17

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク

【バイオグラフィ】

■ 10代から8ミリ映画を撮り、やがてニューヨーク・シティ映像芸術学院に入学。その後、南カルフォルニア大学に入学し、幼なじみだったイーサン・ホークを主演に短編“Lion’s Den”を撮る。監督デビューは93年の「パブリック・アクセス」で、サンダンス映画祭の審査員グランプリを受賞。次作「ユージュアル・サスペクツ」での卓越した構成力が高く評価され、その後FOXのSF超大作「X-MEN」、「X-MEN 2」を監督した。

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|------------|
| The Gifted ザ・ギフトド (シーズン2) (2018~2019) | 製作総指揮 |
| ボヘミアン・ラブソディ (2018) | 監督 |
| レギオン (シーズン2) (2018) | 製作総指揮 |
| The Gifted ザ・ギフトド (シーズン1) (2017~2018) | 監督, 製作総指揮 |
| レギオン (シーズン1) (2017) | 製作総指揮 |
| X-MEN: アポカリプス (2016) | 監督, 製作, 原案 |
| バトル・クリーク 格差警察署 (2015) | 監督, 製作総指揮 |
| X-MEN: フューチャー&パスト (2014) | 監督, 製作 |
| X-MEN: フューチャー&パスト ログ・エディション (2014) | 監督, 製作 |
| テイキング・オブ・デボラ・ローガン (2014) | 製作 |
| U Want Me 2 Kill Him/ユー・ウォント・ミー・トゥ・キル・ヒム (2013) | 製作 |
| ジャックと天空の巨人 (2013) | 監督, 製作 |
| Dr.HOUSE ードクター・ハウス (シーズン8) (2011~2012) | 製作総指揮 |
| X-MEN: ファースト・ジェネレーション (2011) | 製作, 原案 |
| Dr.HOUSE ードクター・ハウス (シーズン7) (2010~2011) | 製作総指揮 |
| Dr.HOUSE ードクター・ハウス (シーズン6) (2009~2010) | 製作総指揮 |
| ダーティ・セクシー・マネー (シーズン2) (2008~2009) | 製作総指揮 |
| Dr.HOUSE ードクター・ハウス (シーズン5) (2008~2009) | 製作総指揮 |
| ワルキューレ (2008) | 監督, 製作 |
| ブライアン・シンガーの トリック・オア・トリート (2008) | 製作 |
| Dr.HOUSE ードクター・ハウス (シーズン4) (2007~2008) | 製作総指揮 |
| ダーティ・セクシー・マネー (シーズン1) (2007) | 製作総指揮 |
| Dr.HOUSE ードクター・ハウス (シーズン3) (2006~2007) | 製作総指揮 |
| スーパーマン リターンズ (2006) | 監督, 製作, 原案 |
| ストーリー・オブ・スーパーマン ~スーパーマンの全て~ (2006) | 製作総指揮, 出演 |
| Dr.HOUSE ードクター・ハウス (シーズン2) (2005~2006) | 製作総指揮 |
| バミューダ・トライアングル (2005) | 製作総指揮, 原案 |

Dr. HOUSE ドクター・ハウス (シーズン1) (2004~2005)

監督, 製作総指揮, ゲスト
出演

X-MEN 2 (2003)

監督, 脚本

ネメシス/S.T.X (2002)

出演 : ケリー

X-MEN (2000)

監督, 原案

ドキュメント アルフレッド・ヒッチコック~天才監督の横顔 (1999)

出演

ゴールデンボーイ (1998)

監督, 製作

ユーージュアル・サスペクツ (1995)

監督, 製作

ザ・カンヌ・プレイヤー (1995)

出演

パブリック・アクセス (1993)

監督, 脚本