

ジョー・ダンテ

Joe Dante

生年月日 1946/11/28

出身地 アメリカ／ニュージャージー州

【バイオグラフィ】

■漫画家を志して美術学校へ入るが、映画に興味を抱きホラー専門誌で編集のアルバイトをするようになる。その間、7時間にも及ぶホラー映画の名場面集“Movie Orgy”を発表。やがてロジャー・コーマンの傘下に入り、予告編の編集をしつつ映画製作を学んだ。76年の同僚のアラン・アーカッシュと「ハリウッド・ブルバード」を共同で監督、78年の「ピラニア」で注目された。80年の「ハウリング」が、特殊メイクと狼人伝説の新解釈で話題となり、スピルバーグに招かれて「トワイライトゾーン／超次元の体験」など彼が製作する作品を撮るようになる。他に、「グレムリン」、「エクスポローラーズ」、「メイフィールドの怪人たち」などがある。

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------------|---------|
| フィル・ティペット 狂気と怪物たち (2019) | 出演 |
| マスターズ・オブ・ホラー (2018) | 監督 |
| サッドヒルを掘り返せ (2017) | 出演 |
| キング・コーエン (2017) | 出演 |
| MACGYVER／マクガイバー (シーズン1) (2016～2017) | 監督 |
| HAWAII FIVE-0 (シーズン7) (2016～2017) | 監督 |
| HAWAII FIVE-0 (シーズン6) (2015～2016) | 監督 |
| クリーチャー・デザイナーズ ハリウッド特殊効果の魔術師たち (2015) | 出演 |
| ハロウィン2016 (2015) | 出演 |
| HAWAII FIVE-0 (シーズン5) (2014～2015) | 監督 |
| ゾンビ・ガール (2014) | 監督 |
| HAWAII FIVE-0 (シーズン4) (2013～2014) | 監督 |
| HAWAII FIVE-0 (シーズン3) (2012～2013) | 監督 |
| HAWAII FIVE-0 (シーズン2) (2011～2012) | 監督 |
| コーマン帝国 (2011) | 出演 |
| レイ・ハリーハウゼン 特殊効果の巨人 (2011) | 出演 |
| ザ・ホール (2009) | 監督 |
| マインドゲーム (2009) | 製作総指揮 |
| トレーラーズ・フロムヘル (2008) | 出演 |
| CSI：ニューヨーク4 (2007～2008) | 監督 |
| 男が女を殺すとき (2006) | 監督 |
| デス・ルーム (2006) | 監督 |
| ゾンビの帰郷 (2005) | 監督 |
| ルーニー・テューンズ：バック・イン・アクション (2003) | 監督 |
| ナイトビジョン (2001) | 監督 |
| マリオ・バーヴァ 地獄の舞踏 (2000) | 出演 |
| ハマー ホラー&SF映画大全 (2000) | 製作補, 出演 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|--|-----------|
| スモール・ソルジャーズ (1998) | 監督 |
| オシリス・クロニクル (1998) | 監督, 製作総指揮 |
| セカンドインパクト (1997) | 監督 |
| ザ・ファントム (1996) | 製作総指揮 |
| マチネー／土曜の午後はキッスで始まる (1993) | 監督 |
| スリープウォーカーズ (1992) | カメオ出演 |
| グレムリン2／新・種・誕・生 (1990) | 監督 |
| メイフィールドの怪人たち (1989) | 監督 |
| 新・世にも不思議なアメージング・ストーリー2 (1988) | 監督 |
| インナースペース (1987) | 監督 |
| アメリカン・パロディ・シアター (1987) | 監督 |
| 世にも不思議なアメージング・ストーリー3 (1986) | 監督 |
| 新トワイライト・ゾーン (1985～1989) | 監督 |
| エクспロラーズ (1985) | 監督 |
| ジョージ・パルSFXの世界／ファンタスティック・タイム・マシン (1985) | 出演 |
| グレムリン (1984) | 監督 |
| トワイライトゾーン／超次元の体験 (1983) | 監督 |
| フライング・コップ (1982～1984) | 監督 |
| ハウリング (1981) | 監督, 編集 |
| ロックンロール・ハイスクール (1979) | 原案 |
| ピラニア (1978) | 監督, 編集 |
| ハリウッド・ブルバード (1976) | 監督, 編集 |
| バニングIN TURBO (1976) | 編集 |
| エンジェル・グラディエーター (1973) | 編集 |