

スチュアート・アンソニー

Stuart Anthony

【フィルモグラフィ】

丘の羊飼い (1941)	脚本
僕の愛犬 (1940)	脚本
復讐のゴリラ男 (1940)	脚本
恐怖のハイウェイ (1938)	脚本
トム・ソーヤの冒険 (1938)	脚本
荒原の激闘 (1937)	脚本
荒馬スモーキー (1933)	脚本
消えゆく国境 (1932)	原案, 脚本