

ウィリアム・ワイラー

William Wyler

生年月日 1902/07/01

出身地 フランス／ミュルーズ

没年 1981/07/27

カール・レムリ・Jr (従兄弟)

関連人物 マーガレット・サラヴァン (元妻)

ロバート・ワイラー (弟)

【バイオグラフィ】

■母方の親戚であるカール・レムリ（カール・レムリ・Jrの父）に招かれ、彼が社長を勤めるユニバーサル社で広報の仕事を得る。その後は小道具、配役係、助監督などを経て、25年に監督に昇格。42年の「ミニヴァー夫人」でアカデミー監督賞を受賞した後、米空軍に入隊。戦後に復員兵の苦悩を描いた「我等の生涯の最良の年」で二度目のアカデミー監督賞を受賞。その後、「ローマの休日」、「必死の逃亡者」、「コレクター」、そして「ベン・ハー」などの名作を次々と送り出した。36年にマーガレット・サラヴァンと離婚後（一児あり）、38年に再婚して4人の子供があった。弟はロバート・ワイラー。81年死亡。

【フィルモグラフィ】

L. B. ジョーンズの解放 (1969)	監督, 製作
ファニー・ガール (1968)	監督
おしゃれ泥棒 (1966)	監督
コレクター (1965)	監督
噂の二人 (1961)	監督, 製作
ベン・ハー (1959)	監督
大いなる西部 (1958)	監督, 製作
友情ある説得 (1956)	監督, 製作
必死の逃亡者 (1955)	監督, 製作
ローマの休日 (1953)	監督, 製作
黄昏 (1951)	監督, 製作
探偵物語 (1951)	監督, 製作
女相続人 (1949)	監督, 製作
サンダーボルト (1947)	監督
我等の生涯の最良の年 (1946)	監督
メンフィス・ベル (1944)	監督
ミニヴァー夫人 (1942)	監督
偽りの花園 (1941)	監督
西部の男 (1940)	監督
月光の女 (1940)	監督
嵐ヶ丘 (1939)	監督
黒蘭の女 (1938)	監督
デッドエンド (1937)	監督

allcinema

大自然の凱歌 (1936)	監督
孔雀夫人 (1936)	監督
この三人 (1936)	監督
お人好しの仙女 (1935)	監督
白蛾 (1934)	監督
巨人登場 (1933)	監督
やりくり宝船 (1932)	監督
鉄血士官校 (1932)	監督
北海の漁火 (1932)	監督
嵐 (1930)	監督
砂漠の生霊 (1930)	監督
熱血阿修羅王 (1929)	監督
恋のからくり (1929)	監督
君を尋ねて三千里 (1928)	監督
新時代 (1927)	監督
稲妻の男 (1926)	監督
戦友の為 (1926)	監督