

ウィリアム・C・メラー

William C. Mellor

ウィリアム・メラー ☒ William Mellor

【フィルモグラフィ】

デロス・アドベンチャー／潜水基地破壊指令（1989）	撮影
偉大な生涯の物語（1965）	撮影
H氏のバケーション（1962）	撮影
ステート・フェア（1961）	撮影
嵐の季節（1961）	撮影
栄光のジャングル（1961）	撮影
地獄へ片足（1960）	撮影
鏡の中の犯罪（1960）	撮影
大都会の女たち（1959）	撮影
アンネの日記（1959）	撮影
愛は憎しみの彼方に（1959）	撮影
強迫／ロープ殺人事件（1959）	撮影
青春物語（1957）	撮影
昼下りの情事（1957）	撮影
ジャイアンツ（1956）	撮影
地獄の翼（1956）	撮影
激突のガンマン（1956）	撮影
シャロン砦（1955）	撮影
日本人の勲章（1955）	撮影
やんちゃ学生（1953）	撮影
北海の男（1953）	撮影
裸の拍車（1953）	撮影
カービン銃第一号（1952）	撮影
ミズーリ横断（1951）	撮影
陽のあたる場所（1951）	撮影
女群西部へ！（1951）	撮影
ラヴ・ハッピー（1949）	撮影
遅すぎた涙（1949）	撮影
クマオンの人喰虎（1948）	撮影
わたしのあなた（1946）	撮影
モロッコへの道（1942）	撮影
暁の勝利（1942）	撮影
ウェーク島攻防戦（1942）	撮影
ブルースの誕生（1941）	撮影

allcinema

シンガポール珍道中 (1940)
タイフーン (1940)
偉大なるマッギンティ (1940)
明日は来らず (1937)
女の罠 (1936)
戦心幌馬車 (1934)

撮影
撮影
撮影
撮影
撮影
撮影