

アラン・J・パクラ

Alan J. Pakula

生年月日 1928/04/07

出身地 アメリカ／ニューヨーク市ブロンクス

没年 1998/11/19

【バイオグラフィ】

■エール大学卒業後、ワーナー・ブラザースに入社しアニメ部門で働く。MGMの重役ドン・ハートマンの目にとまり、彼とともにパラマウント映画へ移る。57年の「栄光の旅路」から映画製作に乗り出し、69年の「くちづけ」で監督デビューを果たした。71年の「コールガール」で主演のジェーン・フォンダがアカデミー主演女優を受賞し、名声を得る。76年の「大統領の陰謀」を筆頭に、「パララックス・ビュー」、「推定無罪」、「ペリカン文書」、「デビル」など、斬新な切り口のポリティカル・サスペンスを輩出し続けていたが、98年に交通事故で他界している。

【フィルモグラフィ】

デビル (1997)	監督
ペリカン文書 (1993)	監督, 製作, 脚本
隣人 (1992)	監督, 製作
推定無罪 (1990)	監督, 脚本
いくつもの朝を迎えて (1989)	監督, 製作, 脚本
オーファンズ (1987)	監督, 製作
ドリーム・ラバー (1985)	監督, 製作
ソフィーの選択 (1982)	監督, 製作, 脚本
華麗なる陰謀 (1981)	監督
結婚ゲーム (1979)	監督, 製作
カムズ・ア・ホースマン (1978)	監督
大統領の陰謀 (1976)	監督
パララックス・ビュー (1974)	監督, 製作
コールガール (1971)	監督, 製作
くちづけ (1969)	監督, 製作
レッド・ムーン (1968)	製作
下り階段をのぼれ (1967)	製作
サンセット物語 (1965)	製作
ハイウェイ (1964)	製作
マンハッタン物語 (1963)	製作
アラバマ物語 (1962)	製作
栄光の旅路 (1957)	製作