

ジェームズ・エドワード・グラント

James Edward Grant

ジェームズ・E・グラント ☒ James E. Grant

【フィルモグラフィ】

地平線から来た男 (1971)	脚本
荒野のアパッチ (1967)	脚色
アパッチ大平原 (1967)	原案
サーカスの世界 (1964)	脚本
マクリントック (1963)	脚本
ドノバン珊瑚礁 (1963)	脚本
コマンチェロ (1961)	脚本
アラモ (1960)	脚本
誇り高き反逆者 (1958)	原作
縄張り (1958)	原作, 脚本
三人のあらくれ者 (1956)	脚本
襲われた幌馬車 (1956)	脚本
恐怖のサーカス (1954)	監督, 脚本
ホンドー (1953)	脚本
ハワイの陰謀 (1952)	脚本
太平洋航空作戦 (1951)	脚本
美女と闘牛士 (1951)	脚本
流れ者の復讐 (1950)	脚本
西部を駆ける勇者 (1949)	脚本
硫黄島の砂 (1949)	脚本
西部の掠奪者 (1948)	原作
拳銃無宿 (1947)	監督
ユーコンの女王 (1944)	脚本
淑女の求愛 (1942)	原作, 脚本
ジョニー・イーガー (1941)	原案, 脚本
ミュージック・イン・マイ・ハート (1940)	原案, 脚本
帽子から飛び出した死 (1939)	脚本
レディではなかった奥様 (1937)	原案
グレイト・ガイ (1936)	原作
アメリカの恐怖 (1936)	原案
一対二 (1936)	原案