

ジェームズ・エドワード・グラント

James Edward Grant

ジェームズ・E・グラント ☒ James E. Grant

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------|--------|
| 地平線から来た男 (1971) | 脚本 |
| 荒野のアパッチ (1967) | 脚色 |
| アパッチ大平原 (1967) | 原案 |
| サーカスの世界 (1964) | 脚本 |
| マクリントック (1963) | 脚本 |
| ドノバン珊瑚礁 (1963) | 脚本 |
| コマンチェロ (1961) | 脚本 |
| アラモ (1960) | 脚本 |
| 誇り高き反逆者 (1958) | 原作 |
| 縄張り (1958) | 原作, 脚本 |
| 三人のあらくれ者 (1956) | 脚本 |
| 襲われた幌馬車 (1956) | 脚本 |
| 恐怖のサーカス (1954) | 監督, 脚本 |
| ホンドー (1953) | 脚本 |
| ハワイの陰謀 (1952) | 脚本 |
| 太平洋航空作戦 (1951) | 脚本 |
| 美女と闘牛士 (1951) | 脚本 |
| 流れ者の復讐 (1950) | 脚本 |
| 西部を駆ける勇者 (1949) | 脚本 |
| 硫黄島の砂 (1949) | 脚本 |
| 西部の掠奪者 (1948) | 原作 |
| 拳銃無宿 (1947) | 監督 |
| ユーコンの女王 (1944) | 脚本 |
| 淑女の求愛 (1942) | 原作, 脚本 |
| ジョニー・イーガー (1941) | 原案, 脚本 |
| ミュージック・イン・マイ・ハート (1940) | 原案, 脚本 |
| 帽子から飛び出した死 (1939) | 脚本 |
| レディではなかった奥様 (1937) | 原案 |
| グレイト・ガイ (1936) | 原作 |
| アメリカの恐怖 (1936) | 原案 |
| 一対二 (1936) | 原案 |