

スタンリー・コルテス

Stanley Cortez

【フィルモグラフィ】

続・男と女 (1977)	撮影
人類最終兵器 ドゥームズデイ・マシーン (1972)	撮影
レマゲン鉄橋 (1969)	撮影
血と怒りの河 (1968)	撮影
ヘブンリービキニ (1966)	撮影
ギャング王デリンジャー (1965)	撮影
裸のキッス (1964)	撮影
ショック集団 (1963)	撮影
裏街 (1961)	撮影
最後の海底巨獣 (1960)	撮影
バスク決死隊 (1959)	撮影
巨大アメーバの惑星 (1959)	撮影
将軍ベッドに死す (1957)	撮影
イブの三つの顔 (1957)	撮影
テキサスの暴れ者 (1956)	撮影
デルリオの決闘 (1956)	撮影
狩人の夜 (1955)	撮影
死刑五分前 (1954)	撮影
宇宙への挑戦 (1954)	撮影
過去のうめき声／逆進化の恐怖 (1953)	撮影
凸凹海賊船 (1952)	撮影
デファイアンス砦 (1951)	撮影
アンダーワールド・ストーリー (1950)	撮影
エッフェル塔の男 (1949)	撮影
扉の陰の秘密 (1948)	撮影
スマッシュ・アップ (1947)	撮影
君去りし後 (1944)	撮影
肉体と幻想 (1943)	撮影
偉大なるアンバーソン家の人々 (1942)	撮影
荒鷲戦隊 (1942)	撮影
無法地帯 (1941)	撮影