

デレク・ジャーマン

Derek Jarman

生年月日 1942/01/31

出身地 イギリス／ロンドン

没年 1994/02/19

【バイオグラフィ】

■ロンドン大キングズ・カレッジで美術史を学び、60年代半ばから画家として活躍。その後、衣裳デザインに進出し、ケン・ラッセル監督の「肉体の悪魔」の美術監督として映画界で活動を始めた。同時に演出にも興味を抱き、76年に「セバスチャン」をポール・ハンフレスと共同監督して長編デビューを果たした。以後、ホモセクシャルを題材に長編や短編を手掛ける一方、ビデオ編集処理を駆使した独自のヴィジュアル・アートなどでも名をはせた。代表作は「テンペスト」、「エドワードII」、「BLUE」などがある。94年にAIDSによる合併症にて死亡した。

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------------------|------------|
| グリッターバグ／デレク・ジャーマン 1970-1986 (1994) | 撮影 |
| ヴィトゲンシュタイン (1993) | 監督, 脚本 |
| BLUE ブルー (1993) | 監督, 脚本, 出演 |
| 記憶の彼方へ (1993) | 出演 |
| エドワード II (1991) | 監督, 脚本 |
| ザ・ガーデン (1990) | 監督 |
| ウォー・レクイエム (1989) | 監督 |
| ラスト・オブ・イングランド (1987) | 監督, 撮影 |
| アリア (1987) | 監督, 脚本 |
| カラヴァッジオ (1986) | 監督, 脚本 |
| エンジェリック・カンヴァセーション (1985) | 監督, 脚本, 撮影 |
| ドリーム・マシン (1979~1984) | 監督 |
| テンペスト (1979) | 監督, 脚本 |
| ジュビリー／聖なる年 (1978) | 監督, 脚本 |
| セバスチャン (1976) | 監督, 脚本 |
| 肉体の悪魔 (1971) | 美術 |
| イン・ザ・シャドウ・オブ・ザ・サン (1970~1980) | 監督 |