

## ジョーン・クロフォード

Joan Crawford

ルシール・フェイ・ルスール ☒ Lucille Fay LeSueur

生年月日 1905/03/23

出身地 アメリカ／テキサス州サンアントニオ

没年 1977/05/10

ダグラス・フェアバンクス・J r (元夫)

関連人物 フィリップ・テリー (元夫)

フランチョット・トーン (元夫)

## 【バイオグラフィ】

■本名はLucille Fay LeSueur。生れてまもなくカンザスに移住。ウェイトレスなどをしていた19の時、チャールストン・ダンスのコンテストに入賞したことからダンサーとなり、デトロイトなどを経てブロードウェイのレビュー団に入団。その後MGM幹部に見出され、本名ルシール・フェイ・ルスールの名で25年「美人帝国」映画デビュー。同年の「古着屋クーガン」出演が好評を得たためMGMは彼女を売り出す事に本腰を入れ、映画雑誌で芸名を公募。「三人の踊子」からはジョーン・クロフォードとなった。28年「踊る娘達」で脚光を浴び、翌年彼女のトーキー第一弾となった「ハリウッド・レビュー」では歌やダンスを披露して喝采を受けた。この頃からマネー・ランキングにも顔をだすようになり、32年にはガルボと「グランド・ホテル」で共演。38年頃には年間90万通のファンレターがあったと言う。45年、WBに移り「ミルドレッド・ピアース」でアカデミー主演賞を受賞。62年「何がジェーンに起きたか？」ではベティ・デイヴィスと共演して健在振りをアピール。以降はホラー作品に出演。29年、ダグラス・フェアバンクス・J rと結婚。33年離婚後は35年フランチョット・トーン、42年、フィリップ・テリーと再婚後（一児あり）、56年当時のペプシ・コーラ社長と四度目の結婚をした。59年の夫の死後はペプシの副社長に就任したこともある。養子も3人いてそのひとりが書いた自叙伝は後に「愛と憎しみの伝説」として映画化された。77年死亡。

## 【フィルモグラフィ】

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| 地底の原始人・キングゴリラ (1970)          | 出演 : ブロックトン博士  |
| 四次元への招待 (1970)                | 出演             |
| 四次元への招待 (1969)                | 出演             |
| 姿なき殺人 (1967)                  | 出演 : モニカ・リヴァース |
| 0011 ナポレオン・ソロ／ミニコプター作戦 (1967) | 出演 : アマンダ・トゥルー |
| 妖艶美女大全集／銀幕の女神たち (1965)        | 出演             |
| 血だらけの惨劇 (1963)                | 出演             |
| THE CARETAKERS (原題) (1963)    | 出演             |
| 何がジェーンに起きたか? (1962)           | 出演 : ブランチ・ハドソン |
| 大都会の女たち (1959)                | 出演             |
| 光は愛とともに (1956)                | 出演             |
| 枯葉 (1956)                     | 出演 : ミリー・ウェザビー |
| 大砂塵 (1954)                    | 出演             |
| 突然の恐怖 (1952)                  | 出演             |
| 悪党は泣かない (1950)                | 出演             |
| 美しさ故に (1949)                  | 出演             |

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 失われた心 (1947)       | 出演                   |
| 哀しみの恋 (1947)       | 出演                   |
| ユーモレスク (1946)      | 出演                   |
| ミルドレッド・ピアース (1945) | 出演 :ミルドレッド・ピアース・ベラゴン |
| ハリウッド玉手箱 (1944)    | 出演                   |
| 再会のパリ (1942)       | 出演                   |
| 女の顔 (1941)         | 出演                   |
| 女性たち (1939)        | 出演                   |
| 花嫁は紅衣装 (1937)      | 出演                   |
| 真珠と未亡人 (1937)      | 出演                   |
| 空駆ける恋 (1936)       | 出演                   |
| 豪華一代娘 (1936)       | 出演                   |
| 結婚十分前 (1935)       | 出演                   |
| 私の行状記 (1935)       | 出演                   |
| 男子牽制 (1935)        | 出演                   |
| 蛍の光 (1934)         | 出演                   |
| 私のダイナ (1934)       | 出演                   |
| ダンシング・レディ (1933)   | 出演                   |
| 今日限りの命 (1933)      | 出演                   |
| グランド・ホテル (1932)    | 出演 :フレムヒエン           |
| 雨 (1932)           | 出演                   |
| 令嬢殺人事件 (1932)      | 出演                   |
| 笑ふ罪人 (1931)        | 出演                   |
| 蜃気楼の女 (1931)       | 出演                   |
| 暗黒街に踊る (1931)      | 出演                   |
| モンタナの月 (1930)      | 出演                   |
| デパートの横顔 (1930)     | 出演                   |
| 暴露戦術 (1930)        | 出演                   |
| 若殿頑張る (1929)       | 出演                   |
| 花嫁修業 (1929)        | 出演                   |
| ハリウッド・レヴィュー (1929) | 出演                   |
| ローズ・マリー (1928)     | 出演                   |
| シンガポール (1928)      | 出演                   |
| 四つの壁 (1928)        | 出演                   |
| 踊る娘達 (1928)        | 出演                   |
| 荒野の勝利者 (1927)      | 出演                   |
| 密輸入者の恋 (1927)      | 出演                   |
| 荒原の勝利者 (1927)      | 出演                   |
| 知られぬ人 (1927)       | 出演                   |
| 踊る英雄 (1926)        | 出演                   |
| 初陣ハリー (1926)       | 出演                   |
| 巴里 (1926)          | 出演                   |
| 古着屋クーガン (1925)     | 出演                   |

三人の踊子 (1925)

出演

美人帝国 (1925)

出演