

グローヴァー・ジョーンズ

Grover Jones

【フィルモグラフィ】

丘の羊飼い (1941)	脚本
海洋児 (1940)	脚本
エイブ・リンカーン (1940)	脚本
暗黒の命令 (1939)	脚本
海の魂 (1937)	製作, 脚本
ロイドの牛乳屋 (1936)	脚本
丘の一本松 (1936)	脚本
片道切符 (1935)	脚本
ベンガルの槍騎兵 (1935)	脚色
荒浪越えて (1933)	監督
或る日曜日の午後 (1933)	脚本
百萬圓貰ったら (1932)	脚本
歓呼の涯 (1932)	原作, 脚本
空の花嫁 (1932)	原案, 脚本
借りた人生 (1932)	脚本
鉄壁の男 (1931)	脚本
危険なる楽園 (1930)	脚本
トム・ソーヤの冒険 (1930)	脚本
若き翼 (1930)	脚本
ヴァージニアン (1929)	脚本
巨人 (1929)	脚本
グリフィスの婚礼屋 (1927)	脚本
姿は偽らず (1927)	翻案