

ウィリアム・スレイヴァンス・マクナット

William Slavens McNutt

【フィルモグラフィ】

ベンガルの槍騎兵 (1935)	脚色
キャベツ畑のおばさん (1934)	脚本
荒浪越えて (1933)	監督
或る日曜日の午後 (1933)	脚本
翼破れて (1932)	脚本
歓呼の涯 (1932)	原作, 脚本
借りた人生 (1932)	脚本
危険なる楽園 (1930)	脚本
トム・ソーヤの冒険 (1930)	脚本
若き翼 (1930)	脚本
巨人 (1929)	脚本
蹴球王 (1926)	原案