

ジャネット・マクティア

Janet McTeer

生年月日 1961/05/08

出身地 イギリス／ニューキャッスル

【バイオグラフィ】

■舞台を主なフィールドに活躍する英国の実力派。ロンドンにある演劇の名門・王立演劇学校を卒業。舞台女優としてキャリアを積み、1996～97年には“A Doll’s House”でローレンス・オリヴィエ賞やトニー賞など数々の賞に輝く。映画デビューは86年の「ハーフムーン・ストリート」。99年の「Tumbleweeds（原題）」でゴールデン・グローブ女優賞に輝き、アカデミー賞主演女優賞に初ノミネートを果たした。テリー・ギリアム監督の「ローズ・イン・タイドランド」やTVムービー「チャーチル 第二次大戦の嵐」に出演後、2011年のグレン・クローズ主演作「アルバート・ノブス」で再びオスカー（助演女優賞）にノミネート。以降、同じくクローズ主演のTVシリーズ「ダメージ」にキャストイングされ、ダニエル・ラドクリフ共演の「The Woman in Black」も控える。08年には、それまでの功績から大英帝国勲章を授与された。

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ザ・メニュー (2022) | 出演 |
| オザークへようこそ (シーズン3) (2020) | 出演 |
| Marvel ジェシカ・ジョーンズ (シーズン2) (2018) | 出演 |
| オザークへようこそ (シーズン2) (2018) | ゲスト出演 |
| 偽りの忠誠 ナチスが愛した女 (2016) | 出演 |
| 世界一キレイなあなたに (2016) | 出演 : カミーラ・トレイナー |
| ダイバージェントNEO (2015) | 出演 |
| パパが遺した物語 (2015) | 出演 : キャロライン |
| バトル・クリーク 格差警察署 (2015) | 出演 : グゼヴィッチ |
| オナラブル・ウーマン 熱砂の女 (2014) | 出演 |
| ホワイト・クイーン 白薔薇の女王 (2013) | 出演 : ジェケッタ・ウッドヴィル |
| ハンナ・アーレント (2012) | 出演 : メアリー・マッカーシー |
| マリリン・モンロー 瞳の中の秘密 (2012) | 出演 |
| ウーマン・イン・ブラック 亡霊の館 (2012) | 出演 : デイリー夫人 |
| パレーズ・エンド (2012) | 出演 |
| ダメージ (シーズン5) (2012) | ゲスト出演 : ケイト・フランクリン |
| アルバート氏の人生 (2011) | 出演 : ヒューバート・ペイジ |
| レッド・バレツ (2011) | 出演 |
| チャーチル 第二次大戦の嵐 (2009) | 出演 : クレメンタイン (クレミー) ・チャーチル |
| 分別と多感 (2008) | 出演 |
| 連続誘拐 (2008) | 出演 |
| 奥さまは首相 ～ミセス・プリチャードの挑戦～ (2006) | 出演 : キャサリン・ウォーカー |
| ローズ・イン・タイドランド (2005) | 出演 : デル |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

allcinema

| | |
|-----------------------|-----------------|
| ミス・マーブル 牧師館の殺人 (2004) | 出演 : アン |
| 歌追い人 (2000) | 出演 : リリー・ペンレリック |
| キング・イズ・アライヴ (2000) | 出演 |
| ウェイキング・デッド (2000) | 出演 |
| 星の王子さまを探して (1995) | 出演 |
| キャリントン (1995) | 出演 |
| 嵐が丘 (1992) | 出演 |
| この命尽きるまで (1988) | 出演 |
| ハーフムーン・ストリート (1986) | 出演 |