

ロイド・ベーコン

Lloyd Bacon

生年月日 1889/01/16

出身地 アメリカ／カリフォルニア州／サン・ホセ

【フィルモグラフィ】

フランス航路 (1954)	監督
セラーズ先生今日は (1954)	監督
スー族の叛乱 (1953)	監督
フログメン (1951)	監督
ゴールデンガール (1951)	監督
泣き笑いアンパイヤ (1950)	監督
ママは大学一年生 (1949)	監督
春の珍事 (1949)	監督
旋風大尉 (1945)	監督
北大西洋 (1942)	監督
詐欺請負会社 (1942)	監督
賭博の女王 (1942)	監督
暗闇の殺人 (1941)	監督
顔役 (1940)	監督
前科者 (1939)	監督
オクラホマ・キッド (1939)	監督
大平洋の翼 (1939)	監督
帰って来たスパイ (1939)	監督
暗黒王マルコ (1938)	監督
作家と御婦人 (1937)	監督
潜水艦D 1号 (1937)	監督
札つき女 (1937)	監督
踊る三十七年 (1936)	監督
スタアと選手 (1936)	監督
ブラウンの新兵さん (1936)	監督
カリアンテ (1935)	監督
太平洋攻防戦 (1935)	監督
シスコ・キッド (1935)	監督
頑張りキャグニー (1935)	監督
彼女の男 (1934)	監督
ブラウンの爆笑大勝利 (1934)	監督
これがアメリカ艦隊 (1934)	監督
ワンダー・バー (1934)	監督

女性二重奏 (1933)	監督
ブラウンの爆裂珍艦隊 (1933)	監督
フットライト・パレード (1933)	監督
駄々子キャグニー (1933)	監督
四十二番街 (1933)	監督
女探偵長 (1932)	監督
海底マラソン (1932)	監督
ブラウンの野球虎の巻 (1932)	監督
ブレナー博士 (1932)	監督
四十八手の裏表 (1931)	監督
海の巨人 (1930)	監督
オフィス・ワイフ (1930)	監督
天才の妻 (1930)	監督
久遠の人生 (1930)	監督
犠牲 (1929)	監督
評判女候補者 (1928)	監督
シンギング・フル (1928)	監督
指紋名探偵 (1927)	監督
満腹狂奏曲 (1927)	監督
地熱 (1927)	監督
珍優凱旋 (1926)	監督
映画の都に出でて (1926)	監督
チャップリンの勇敢 (1917)	出演
チャップリンのエスカレーター (1916)	出演
チャップリンの消防士 (1916)	出演
チャップリンのスケート (1916)	出演
チャップリンの拳闘 (1915)	出演