

ケイ・フランシス

Kay Francis

生年月日 1905/01/13

出身地 アメリカ／オクラホマ州オクラホマ・シティ

【バイオグラフィ】

■本名はKatherine Edwina Gibbs。

【フィルモグラフィ】

ALLOTMENT WIVES (原題) (1945)	出演
DIVORCE (原題) (1945)	出演
我が心の歌 (1942)	出演
プレイ・ガール (1941)	出演
殴り込み一家 (1940)	出演
ホノルル航路 (1940)	出演
砂漠の朝 (1937)	出演
のんきな伯母さん (1937)	出演
告白・殺意の瞬間 (1937)	出演
流行の女王 (1936)	出演
白衣の天使 (1936)	出演
母の素顔 (1935)	出演
南国の恋唄 (1934)	出演
愛の岐路 (1934)	出演
ワンダー・バー (1934)	出演
我は愛せり (1933)	出演
女性二重奏 (1933)	出演
暁の暴風 (1933)	出演
五十六番街の家 (1933)	出演
限りなき旅 (1932)	出演
男子入用 (1932)	出演
シナラ (1932)	出演
宝石泥棒 (1932)	出演
極楽特急 (1932)	出演
借りた人生 (1932)	出演
偽りのマドンナ (1931)	出演
街のをんな (1931)	出演
嵐の叫び (1931)	出演
戦く幻影 (1931)	出演
二十四時間 (1931)	出演
影を売る男 (1931)	出演

赤新聞 (1931)	出演
成金ボーイ ニューヨークへ行く (1931)	出演
命を賭ける男 (1930)	出演
青春の幻想 (1930)	出演
恋の素顔 (1930)	出演
唇の罪 (1930)	出演
天才の妻 (1930)	出演
情熱の花 (1930)	出演
怪紳士 (1930)	出演
戦争と貞操 (1930)	出演
極楽島満員 (1930)	出演
パラマウント・オン・パレード (1930)	出演
新聞記者 (1929)	出演
恋愛運動場 (1929)	出演
ココナッツ (1929)	出演
曲線悩まし (1929)	出演