

リカルド・コルテス

Ricardo Cortez

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------|----|
| 最後の歓呼 (1958) | 出演 |
| 危険な女 (1946) | 出演 |
| ハリウッド・スパイ騒動 (1941) | 出演 |
| 命を賭ける男 (1937) | 出演 |
| 歩く死骸 (1936) | 出演 |
| シスコ・キッド (1935) | 出演 |
| 火の鳥 (1934) | 出演 |
| ワンダー・バー (1934) | 出演 |
| 五十六番街の家 (1933) | 出演 |
| ブルースを唄ふ女 (1933) | 出演 |
| 真夜中の処女 (1933) | 出演 |
| 六百万交響楽 (1932) | 出演 |
| 十仙ダンス (1931) | 出演 |
| マルタの鷹 (1931) | 出演 |
| ハア・マン (1930) | 出演 |
| 猫の寝間着 (1927) | 出演 |
| イバニエスの激流 (1926) | 出演 |
| サタンの嘆き (1926) | 出演 |
| 駅馬車 (1925) | 出演 |